



# HIRSLARI VAR DERTLERİ YOK

AK Parti İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Murat Kurum, Çekmeköy'de konuştu. Programda konuşan Murat Kurum, "Hırsları var, hesapları var, dertleri yok. İstanbul'da dair projeleri, planları, hayalleri yok. Mevcut yönetimdekiler lafta, sözde gösterdikleri o azmi, işte oluşt gösteremediler.

Boş vaatlerde gösterdikleri gayreti hizmette ve eserde gösteremediler. Hülasa, az güttüler, uz güttüler, dere tepe düz güttüler hikayenin sonunda da bu aziz milletin umudunu tükettiler. İşte ben bu yüzden CHP'ye gönül vermiş, sesimizin ulaştığı tüm hemşehrilerimizden özellikle oy istiyorum" dedi. **1 SAYFA 5**



# EN SAĞLAM YER YUVAM İSTANBUL

İBB, 'Yuvamız İstanbul' kreşleri üretiminde yeni bir sisteme geçti. Bayrampaşa Yıldırım Mahallesi'ndeki "Yuvamız İstanbul" kreşi, modüler prefabrik sistem kullanılarak inşa edildi. Kreş yapımında bazı ilçelerde arazi ve yapılaşma ile ilgili yaşadıkları sorunları, bu yöntemle çözdüklerini ve

çözmeye devam edeceklerini vurgulayan İmamoğlu, "Buralarda bir afet anında, bizim en dayanıklı, en güçlü noktalarımızın arasında olacaklar. Ve buralarda çocuklarımız, anneler, aileler bir kısım eğitimlerine devam edecekler. Kendilerini güvende hissedecekler" dedi. **1 SAYFA 9**

Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.gazetedamga.com.tr

# DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 19

SAYI: 5969 FİYAT: 4 TL

3 ŞUBAT 2024 CUMARTESİ

## İnci Taneleri TAM NOT ALDI

Yılmaz Erdoğan'ın kaleminden çıkan ve başrolünü oynadığı dizi İnci Taneleri ikinci bölümü ile ekrana geldi. Yayınlanan birinci bölümüyle gerek reytinglerde gerekse sosyal medyada rekor bir başlangıca imza atan dizinin ikinci bölümü de izleyiciden tam not aldı. **1 SAYFA 13**



## Atalay için hüküm yok!

CHP, Can Atalay'ın milletvekilliğinin düşürülmesinin yok hükmünde olduğunu tespit ve iptali için Anayasa Mahkemesi'ne başvurdu. Konu hakkında konuşan CHP Grup Başkanvekili Gökhan Günaydın, "Can Atalay'ın milletvekilliği düşürüldüğü iddia edildi. Anayasanın 84. maddesinin ikinci fıkrası ve TBMM İçtüzüğü'nün 136. maddesinin ikinci fıkrası uyarınca; bir milletvekilliğinin düşürülebilmesi için bir kesin hüküm gereklidir. Oysa Atalay hakkında verilmiş bir kesin hüküm yoktur" dedi. **1 SAYFA 7**



## CHP'YE YÜKLENDİ

### Hepsi bir köşe kapma peşinde

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Bursa'da partisinin başkan adayları toplantısına katıldı. Burada bir konuşma yapan Erdoğan, CHP'ye yönelik sert söylemlerde bulundu. Erdoğan, "CHP'de herkes bir köşe kapma peşinde. CHP'nin gözü düne kadar ittifak olduğu partileri bile görmüyor. Çiğneyip geçiyor. Ne ülkenin hali ne şehirlerin durumu umurlarında değil. Kendi arkadaşlarına ve mütteliklerine bu şekilde hoyratça davrananların şehirlerimize şefkat göstermesi mümkün mü?" diye sordu.



## YAPRAK DÖKÜMÜ

### Küçükçekmece'de istifa haberi var!

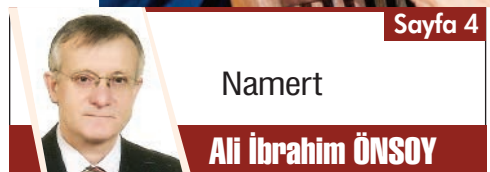
İYİ Parti Küçükçekmece İlçe Başkanı Fatma Çolak, beş yıldır sürdürdüğü görevinden ve partisinden istifa etti. Çolak, İYİ Parti İstanbul İl Başkanlığına gönderdiği yazıda "Küçükçekmece İlçe kurucusu olduğum, 02.05.2018 tarihinden bugüne kadar Küçükçekmece İlçe Başkanlığı yaptığım görevimden ve İYİ Parti'den 02.02.2024 tarihi itibarı ile gördüğüm lüzum üzerine istifa etme karar almış bulunmaktayım. Gereğini bilgilerinize arz ederim" ifadelerine yer verdi.



## BİR ÇINAR DEVRİLDİ

### Alev Alatlı vefat etti!

Yazar Alev Alatlı, KOAH ve çoklu organ yetmezliği nedeniyle tedavi gördüğü Bağcılar Medipol Mega Üniversite Hastanesi'nde 79 yaşında hayatını kaybetti. Bir süredir yoğun bakımda tedavi gören Alatlı, bugün öğle namazında Eyüp Sultan Camii'nde kılınacak cenaze namazının ardından Mihrişah Valide Sultan Türbe Hazinesine defnedilecek. Sağlık Bakanı Fahrettin Koca sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada "Alev Hanımın kaybetti. Bir süredir tedavi altında" dedi.



Namert

Ali İbrahim ÖNSOY

## EVLATLARIMIZA hizmet ediyoruz

Beylikdüzü Belediyesi'nin ilçede yaşayan dezavantajlı grupların eşit hizmet alması için hayata geçirdiği Otizm Aktivite Merkezi'nin kaba inşaatı 3 gün gibi kısa bir sürede tamamlandı. Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Evladlarımızın ve ailelerinin nefes alıp huzur içinde vakit geçirebilecekleri çok özel bir alan hazırlıyoruz. Bu kentin hiçbir evladını ayırmadan hizmet edeceğiz" diye konuştu. **1 SAYFA 9**



HEM EĞLENCE HEM EĞİTİM!

HABERİN DEVAMI SAYFA 4'TE

ÖĞRETMENLERE TAM DESTEK

HABERİN DEVAMI SAYFA 8'DE



Her bankta bir emekli

Oktay APAYDIN

# ENFLASYON COŞTU BORÇLAR ARTIYOR



Sıkı para politikası enflasyonu dizginleyemiyor. İstanbul enflasyonu yüzde 76'yı aşarak 11 ayın zirvesini gördü. Ekonomide bozulma ise devam ediyor. Sanayi üretimi 7 aydır daralıyor. Kredi kartı borçları 1,2 trilyonu aştı

## ZAMLAR YAĞMUR GİBİ VATANDAŞ KREDİ KARTINA MAHKUM!

Ekonomi yönetiminin 'parasal sıkılaşma' ve yüksek faiz politikası enflasyonu dizginlemeye yetmedi. İstanbul enflasyonu yüzde 76'yı aştı. Sanayi üretimi 7 aydır daralıyor. Zamlar tam gaz devam ederken, alım gücü eriyen halk yine kredi kartına sarıldı. Bireysel kredi kartı borçları bir haf-

tada yüzde 2,8 artışla 1 trilyon 206 milyar 915 milyon TL'ye yükseldi. Benzinin litresine 95 kuruş zam geldi. Ankara ve İzmir'de benzinin litre fiyatı 40 liraya, İstanbul'da ise 39 liraya aştı. Petrol fiyatlarındaki artış akaryakıtta da zam yağmurunu beraberinde getirdi.

## ASGARİ ÜCRET CEBE GİRER GİRMEZ ERİMEYE BAŞLADI

Yeni yıl için 17 bin 2 TL olarak belirlenen yeni asgari ücret, çalışanların cebine girene kadar 558 TL eridi. Doğrudan 7 milyon üzerinde çalışanı, dolaylı olarak tüm toplumu ilgilendiren asgari ücret, 27 Aralık 2023 tarihinde 17 bin 2 TL olarak açıklandı. Yeni asgari ücret çalışanların hesaplarına dün yattı. Asgari

ücret, açıklandığı gün 578 dolara denk geliyordu. Dolar kuru dün 30,36 seviyesine kadar yükseldi. Asgari ücret çalışanların cebine girene kadar 18,4 dolar yani 558 TL değer kaybetti. Marketlerde de pahalılık sürerken ocak ayında markette 42 ürünün 29'unda fiyat artışı, 13'ünde fiyat azalışı görüldü. **1 SAYFA 8**

## Afiş konusunu uzatmamalıyız

İYİ Parti İBB adayı Buğra Kavuncu seçim çalışmaları kapsamında Okmeydanı Semt Pazarı'nı ziyaret etti. Ziyaret sonrası basın mensuplarına açıklamalarda bulunan Kavuncu, "Afiş konusunda polemige girecek, bence tartışmayı çok uzatacak bir durum yok. Çünkü çok basit bir çözüm, eğer ben sorumlu değilsem derim ki: 'Buyurun gelin asın. Şu billboardlar sizin, afişler sizin. Demokrasi ile ilgili hassasiyeti olan herkesin de bu konuda olumlu adım atmasını bekleriz" dedi. **1 SAYFA 7**

## Kamu arazilerine bol bol lüks bina!



İstanbul'u depreme hazırlayacağına iddia eden iktidar, kamu arazilerini lüks konutlar inşa etmek için kullandı ve yandaş müteahhitlere rant oluşturdu. Projelerdeki villalar ve daireler ise 7 ila 43 milyon TL arasında satıldı. **1 SAYFA 9**



TAM BİR KOMEDİ

## SAĞLIKÇIYA

## REVA GÖRÜLEN ÇORAP

HEP-SEN üyeleri, Sağlık Bakanlığı önünde sağlık çalışanlarına yapılan giyim yardımını protesto etti. Sağlık çalışanları, "Biz bu ayba susmayacağız. Giyim yardımı adı altında yılda sadece bir kez 50-100 lirayı geçmeyen ödemelerle giyim yardımı sadece ama sadece 3-5 çorap alınır ve bu absürt bir komedidir" dedi

Sağlık çalışanlarına yapılan giyim yardımının yetersiz olduğunu dile getiren HEP-SEN üyeleri, Ankara Bilkent'te bulunan Sağlık Bakanlığı önünde toplandı. Grup adına açıklama yapan Genel Başkan Yunus Şimşek, "Giyim yardımı adı altında yılda sadece bir kez 50-100 lirayı

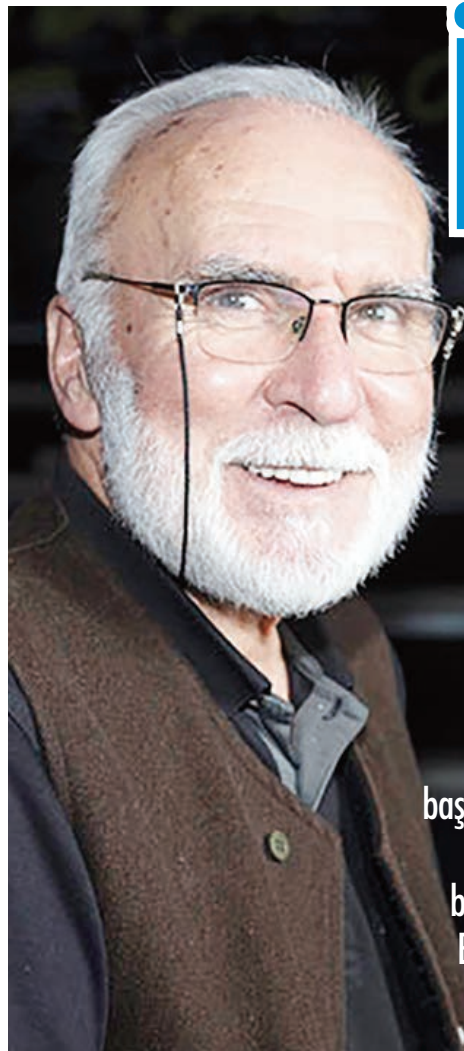
geçmeyen ödemelerle giyim yardımı veriyorlar. Bu paraya sadece ama sadece 3-5 çorap alınır ve bu absürt bir komedidir. Yoksulluk sınırı altında ücretlerle liyakatsiz yöneticilerin baskısı altında hayata tutunmaya çalışan sağlık emekçileri, ücretlerinden kesilerek bu formalan almaktadır" dedi.

## HAYDİ Kapadokya'ya!

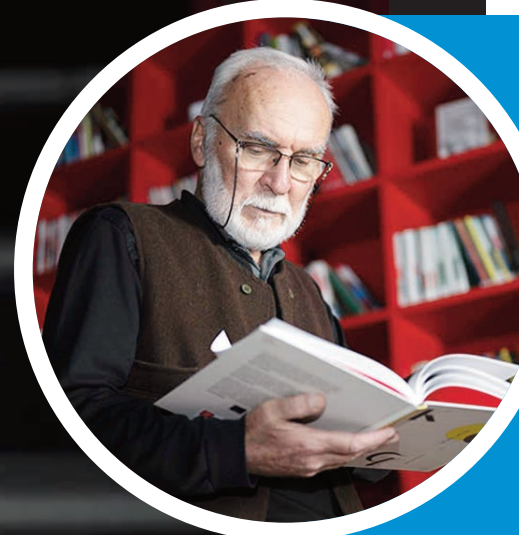
Araştırmacı, seyahat kültürü yazarı, belgesel yapımcısı ve yönetmeni Esra Alkan, Kapadokya'nın gizemlerini ve bilinmeyenlerini "Kalk Gidelim Kapadokya" adlı kitabında okurlarla buluşturuyor. Peribacalarının dilinden Kapadokya'yı anlatan kitap, okurlara bölgeye dair yepyeni bir bakış açısı sunuyor. **1 SAYFA 5**

# SANATIMDA HEP

# İNSANLARDAN BESLENDİM!



Çizer ve yazar Hasan Aycin, "Aslında benim çalışmalarım anonim sayılabilir. Ben dağ başında yaşamıyorum, dostlarım, arkadaşlarım var. Bu 45 yılı birlikte geçirdiğim insanlar var. Ben hep bu ortamların içinden beslendim" dedi



## Hasan Aycin kimdir?

1955'te Balıkesir'in Aslıhantepçecik köyünde dünyaya gelen Aycin, Yükseköğrenimini Bursa İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinde tamamladı. Sanatının ilk çizgisi 3 Şubat 1978 tarihli Yeni Devir gazetesinde yayımlandı. Çeşitli mecralarda yer alan çizimleri Bocurgat, Gece Yürüyüşü, Asa, Kulbar adlı albümlerde toplandı. Söyleşileri ise "Müşahadat" adıyla kitaplaştı. Son iki yıldır "Hamzanameler" ve masallar başta olmak üzere geleneksel Doğu anlatılarına üstünde çalışan Aycin'ın son çalışması da "Esrarname" adıyla okurları buldu. Evli ve dört çocuk babası olan sanatçı, İstanbul'da yaşıyor.

döndüğünü de göreceğiz."

### Dua eden Allah'la konuşur

Genç çizimlere de tavsiyelerde bulunan Hasan Aycin, yaşadığı bir olayı şöyle anlattı: "2010 yılında bir sergime anne-oğul iki kişi gelmişti. Delikanlının koltuğunun altında bayağı kalınca bir dosya vardı. Çizdiği çizimler. Bunlara baştan sonra birlikte baktık. 18 yaşlarında bir delikanlı için annenin 'Ne yapalım?' anlamında bir isteği vardı. Bir dizi sorulan vardı. Ben de ona 'Çocuğunuzu vazgeçirtin' demiştim. Delikanlı baştan sonra hiç konuşmadı. Bütün çizimlere dikkatlice baktıktan sonra konuştuk. Yazılı çizimler, çok başarılı... Tipler çok oturmuş, usta işi çizimler fakat konular eften püften, dil argo ve üçte biri küfürtü. Kadıncağız şaşırıldı biraz. Çocuğa, 'Sen bu dile annenle konuşuyor musun?' dedim. 'Estagfirullah' dedi annesi. 'Dua ediyor musun?' dedim. Kaldı çocuk. Hatta buraya kadar sakız çiğnemeyle devam ediyordu. 'Oğlum dua etmelisin bence' dedim. Dua insanın Allah'la konuştuğu dilin adıdır. Naiftir, latiftir, içtendir. İnsan onunla küfredemez. Bu memleketin gençlerini toplasak ve desek ki 'Çocuklar bize birer karikatür çizin' çoğu yapamaz. 'Sen bak bir dosya çizmisin, özverilisin. Muhtemelen senin arkadaşların hayatın keyfini sürerken sen bunlarla uğraşmışsın. Ama oğlum bu meselelerin senin meselelerin değil. Bu dil senin dilin değil. Bu gidişle efendim 85 yıl ömür sürsen ve dolu dolu çizen, ölümlük arkana baktığımda başkasının ağzıyla yemek yemiş insan gibi hissedeceksin kendini' dedim. Annesi de 'Biz bu sergiyi gezinceye kadar karikatür öyle oluyor zannediyorduk' dedi. 'Öyle olmuyor maalesef. Burada gördüğünüz 50 çizgiler bir sergi. Benim çizgi toplamım yüzde 2,5'tir falan. Bunların her birinin arkasında derin insanlık acıları var. İnsanlar hayatın keyfini sürerken sizin çocuğunuzun böyle yaşamaması ister misiniz?' dedim. Yaşayacaksa değil. O zaman çocuğunuza dilinden konularına kadar tam destek vermelisiniz. İsmet Özel'in bir tespiti var: 'Bilim, felsefe ve sanat ile kainat mektubunun önüne kendi gerekçelerini koydular.' Kainat Allah'ın kuluna mektubudur. Siz anlamadığınız bir dilde bile olsa sevgilinizden gelen mektubu o dilin erbabına götürüp tercüme ettirir misiniz? Ertirmezsiniz, çünkü sevginin esas sevgilinizle sizin aranızdadır." AA

Kültür, sanat, bilim, spor, siyaset ve iş dünyasının duayen isimlerini "Türkiye'nin Çınarları" projesi kapsamında fotoğraflayan Anadolu Ajansı, çizgi dünyasının usta isimlerinden Hasan Aycin ile bir araya geldi. "Güneşin Altında", "Sahipkaran", "Risâletü'n-Nuşiyye ve Divan", "Korkma", "Bin Hüseyin", "Müşahadat" ve "Kılağ"ı adlı eserleri Ke-tebe Yayınlarından okuyucuya buluşan Aycin, sanatsal birikimi ve sanatına yön veren yaşam tecrübelerini AA muhabirine anlattı. Tasavvufta kendini bilmek ilkesini benimsediğini ve bu ilkeye göre hayatını sürdürdüğünü ifade eden Aycin, "Aslolan insanın kendini bilmesi. Kendini bildikten sonra da kendini var eden bilmesi esastır. Ben hep kendimi bilmek ve tanımak derinde oldum. Halen de öyle devam ediyor. Evren nedir? Yeryüzü nedir? İnsanlığın serüveni nedir? Bu serüven içinde benim hikayem nedir? sorularına cevap aradım. İnsan soru soran bir varlıktır. Soruların cevaplarını ya hazır bulursunuz ya da bulamazsanız. Ancak soru, soru olmaktan çıkmaz. Oturur, o cevapların peşine düşersiniz. Ben galiba biraz onu yapmaya çalıştım." değerlendirmesinde bulundu.

### Kişiliğini tahkim ettim

Aycin, çizgi sanatının kendisi için bir araç olduğuna değinerek, "Allah vergisi bir yeteneğin olması lazım. Bidayette farkında olmadığımız bir yetenek bu. Karikatür diye bir tür vardı, ben başlatmadım. Ben bir anlamda o maceraya katıldım. Batı disiplini bir sanat bu karikatür sanatı. Batı düşüncesinin bir ürünü. Ben Batılı değilim. Batılı değerlerin belirlediği bir kimliğin sahibi değilim. Ben peşinde olduğum cevapları bulduğum kimliği ve kişiliğimi tahkim ettim." ifadelerini kullandı. Kendi değerlerini doğal olarak önceleyen bir anlayışla karikatür yaptığını aktaran Aycin, kendisini kimlik sahibi kılanın Batılı değerlerin karşısında olmasından kaynaklandığını söyledi.

### Çizgi anlatısı

Aycin, Batılı anlamda karikatürden farklı bir tarzı benimsediği için yaptıklarına "Çizgi" kendisine de "Çizgiçari" denildiğini vurgulayarak, şunları kaydetti: "İlham kaynağım kimliğim oldu desem mübalağa etmiş olmam. Peşinde olduğum şey kimliğimdi. Ben insanı şöyle gördüm: varlık aleminde Tanrı karşısında bir konum sahibi. O varlık aleminde, Allah'ın arzında insanın konumu, Tanrı karşısında, varlığı var edenin karşısında bir konum. Batılı bakış, batılı değerlerin yaklaşımı Tanrıya isyan eden, Tanrıyı küçümseyen, aşağılayan ve dışlayan bir konum. Bunun karşısında kendini yüceltiyor. Beni ben yapan değerlerim ise bunun tersini söylüyor. Kul diyor bir kere, var edelim kulu, Allah'ın kulu... Ben kendimi böyle buldum ve çok rahatladım. Böyle bakmaya devam ediyorum. Hala heyecanla çiziyorum. Elimdeki çizgiyi bile siz geldiğinizde bırakmadım.

Ölünceye kadar da inşallah çizerim umundayım. Ne dünyaya ne ahirete ne de dünyada olup bitenlere kategorik bakmıyorum. Dolayısıyla aktüel dediğimiz nedir? Biz onun dışında mıyız? Daha doğrusu öyle çizerken, böyle çizerken başka biri değilim. Ben hep aynı benim. Benim bir tanecek beynim, bir tanecek kalbim, bir tanecek ruhum var. Hepsi buradan çıkıyor. Bu tematik çalışmalar istedikçe yaptığım çalışmalar oldu. Kendimi bıraktığımda işte o diğer bütün serbest çalışmalarımı yapıyorum. Canımı acıtan bir mesele, bir

### Dostlarıyla birlikte çalıştı

Albüm isimlerini şair ve yazar dostlarıyla birlikte belirlediklerini dile getiren Aycin, "Bocurgat'ın İsmet Özel, 'Gece Yürüyüşü'nün İlhan Kutlu'erin tavsiyeleri olduğunu kaydederek, 'Aslında benim çalışmalarım anonim sayılabilir. Ben dağ başında yaşamıyorum, dostlarım, arkadaşlarım var. Bu 45 yılı birlikte geçirdiğim insanlar var. Rahmetli Necip Fazıl'dan kendime kadar birçoğu rahmetli olmuş sanat edebiyat camiasından abilerimiz var. Bu isimlerin çoğuyla ağabey-kardeş olduk. Ben hep bu ortamların içinden beslendim.'" şeklinde konuştu.

### Kurtuluşun izlerini görüyorum

Aycin, Filistinli karikatürist Naci el-Ali'nin imzasını "Hanzala" çizgisine olduğuna değinerek, sözlerini şöyle sürdürdü: "Hanzala, güneş başlı, yalın ayak ve yamalı giysileri içerisinde arkasını insanlığa, yüzünü Filistin gerçeğine dönmüş bir tiptir. Naci el-Ali, Hanzala için 'Filistin kurtuluşunda doğrudur yüzdü' der. O umudu taşıdı ama şehit edildi. O günden sonrasını görmedi. Ben artık o kurtuluşun izlerini gördüğümü zannediyorum. Eski dünya çöküyor ve Gazze'den insanlığa bir umut ışığı doğuyor. Artık dünya eskisi gibi olmayacak. ABD'nin sonunu insanlık konuşmaya başladı. Naci el-Ali'nin imza olarak kullandığı bu tipi ben Filistin'in simgesi olarak bütün çizgilerimde kullanmaya başladım. Naci el-Ali'den sonra Filistin konusunu dünyada en çok çizenlerden biriyim. Ben zaman zaman Hanzala'nın yüzünü gösterdim. Hanzala, Naci el-Ali'de bir imza iken bende Filistin oldu. Çünkü Naci el-Ali, tablonun içinde yaşadığı, içinden baktı ve oradan çizdi. Ben ise olaya dışardan bakıyorum. Dolayısıyla ben Hanzala'yı Naci el-Ali'nin çizdiği gibi çizmem. İnşallah Hanzala'nın tamamen

insanlık meselesi, bir müşkül vardır, hayatın içindedir."

### Tematik çalışmalar yapıyor

Usta sanatçı, aynı zamanda "Korkma" albümü gibi tematik çalışmalar yaparken, dünya ve insanlık meselelerine de duyarlılık gösterdiğini belirtti. Sanatını, kendi içindeki motivasyonu ve disiplinle besleyen Aycin, her daim heyecanla çizmeye devam ettiğini ve umut dolu bir şekilde ölene kadar çizmeye devam etmeyi arzuladığını paylaştı.

### Geçmişten bugüne devam ediyorum

Çizginin yanı sıra romanlar da kaleme alan Hasan Aycin, "Çizerken ne yapıyorsam yazarken de onu yapıyorum. Ayrıca bir dil falan kurmuyorum. Olan bir şeyi güncelliyorum belki. Yeniden kendim anlatıyorum. Hamzaname, edebiyatta İslami destan geleneğinin ilk örneği kabul edilmiş. Ben onu kendi günümde yeniden anlatıyorum. Bin Hüseyin de aynı şekilde. Bir anlamda yaşadığımız coğrafyanın, bu toprakların İslamlaşmasının destanıdır aslında. Toprakla arasına mesafe koymamış insanlar iyi bilirler. Tohumuz ziraat yetiden üretiyorum hepsi bu." şeklinde konuştu. Aycin, eserlerini ürettiren insanlarla kendi üzerinden konuşmaya çalıştığını aktararak, muhatap olanın da kendinde var olanı keşfettiğini söyledi.



### RÖPORTAJ HASAN AYGIN

● Hala heyecanla çiziyorum. Elimdeki çizgiyi bile siz geldiğinizde bırakmadım. Ölünceye kadar da inşallah çizerim umundayım.

● Dua insanın Allah'la konuştuğu dilin adıdır. Naiftir, latiftir, içtendir. İnsan onunla küfredemez.



## Beyin anjiyosu İLE HAYATA DÖNDÜ

Ankara'da ensesindeki ağrı ve çene kayması şikayetiyle Etlik Şehir Hastanesi'ne başvuran servis şoförü Hüseyin Ankan'a (55) beyin damar tıkanıklığına bağlı gelişen 'inme' (felç) teşhisi konuldu. Ankan, erken uygulanan beyin anjiyosu ile sağlığına kavuştu. Dr. Sıdıka Sena İnan, immede ilk 6 saatin çok önemli olduğunu söyleyerek, "İlk 6 saate kadar beyin anjiyosunu yapabiliyoruz. Bizim için her dakika önemli. 'Erken tanı hayat kurtarı' cümlesi gerçekten inme için önemli bir cümle" dedi

ANKARA'DA yaşayan servis şoförü Hüseyin Ankan, geçen ay işten çıkıp, eve geldikten sonra ensesinde bir ağrı hissetti. Aynı zamanda tansiyon hastası olan Ankan, ağrının yüksek tansiyondan dolayı oluştuğunu ve ilaçların içinde geçeceğini düşünerek yatıp, uyumaya çalıştı. Ancak ağrıların geçmeyen ve yerinden kalkamayan Ankan, eşinden yardım istedi. Ankan, durumu sağlık ekibine bildirdi. Etlik Şehir Hastanesi acil servisinde tedaviye alınan Ankan'a yapılan tetkiklerin ardından inme teşhisi konuldu ve beyin anjiyosunun ardından yoğun bakıma alındı.

### Ağrı kesici içeyim geçer deme

Ankan, kendisinin ilk defa böyle bir şeyle karşılaştığını hem şaşkın hem de korktuğunu belirterek, "Geçtiğimiz ay bir akşam evime geldim ve istirahat etmek için yatağıma yattım. O sırada eşimden bir bardak su istedim ve bana suyu getirdi. Ama eşim suyu bana verirken bir anda 'sana ne oldu' diye feryat etti. Tabii ben de o an şaşırıldım. Meğersem ağzım yamulmuş, salyam akmış. Ama ben hissetmedim. Hissetmediğim için de ne olduğumu o an anlayamadım. Ensem yorgunluktan ağrıyor sanmıştım fakat öyle değilmiş. Hastaneye geldik, operasyona aldılar. Eğer o gece öyle uyuyaymışım; belki sabaha mevta olacaktım. Şu anda çok iyiyim. Vatan arkadaşlarımız ensem ağrıyor, 'ağrı kesici içeyim geçer' demesinler; doktora gitsinler, kendilerini ihmal etmesinler" dedi.

### İlk önce acilen film seçiyoruz

Etlik Şehir Hastanesi Nöroloji Kliniği hekimlerinden Dr. Sıdıka Sena İnan ise Ankan'ın kendilerine sol kolunda tutulma ve konuşma bozukluğuyla geldiğini söyleyerek, "Hüseyin Bey şikayetlerinin başlangıcından tam 1,5 saat sonra acil servisine başvurmuştu. Bu tür hastalarda ilk olarak beyin kanaması mı yoksa beyin tıkanıklığı mı olduğunu anlamak için ilk önce acilen bir film çekiyoruz. Bu filmi çektiğimizde de Hüseyin Bey'de damar tıkanıklığı olduğunu, beyin kanaması olmadığını gördük ve damar tıkanıklığının ulaşılabileceği bir damarda olduğunu gördük. Erken başvuru da söz konusu olduğu için hastamızı acilen anjiyoya aldık. Kasıtlan girerek hastamızı beyin damarına ulaştık ve phtisını çıkardık. Sonrasında da hastamızın bir yoğun bakım takibi oldu" diye konuştu. **DHA**

## Bizim için her dakika önemli



Ankan'ın bacağındaki güç kaybının ve konuşma bozukluğunun tamamen düzeldiğini, kolundaki güç kaybının ise minimal şekilde devam ettiğini söyleyen Dr. İnan, "Damar tıkanıklığı zaman, o beyin dokusuna kan gitmiyor. Kan gitmediği zaman da o beyin dokusu oksijensiz kaldığı için, o dokularda ölüm gerçekleşiyor. İlk 6 saat bundan dolayı bizim için çok önemli. Çünkü pıhtı oturduktan sonra ve beyin dokusunda ölüm gerçekleştiikten sonra pıhtıyı kan sulandırıcı ilaçlarla çözenize bile o beyin dokusu ölümü olduğu için hastadaki güç kaybı, konuşma bozukluğu gibi şeyler hem hasar olarak kalır hem de yeni alanların immesine bağlı farklı farklı diğer semptomlar da oluşabilir. İlk 6 saatte beyin anjiyosu, ilk 4,5 saatte de 'trombolitik' dediğimiz özel bir kan sulandırıcı serumumuz var. Onunla da açabiliyoruz damarları ama ulaşabileceğimiz damarlarda ise ilk 6 saate kadar beyin anjiyosunu yapabiliyoruz. Bizim için her dakika önemli. 'Erken tanı hayat kurtarı' cümlesi gerçekten inme için önemli bir cümle. Tam anlamıyla doğru bir cümle. O yüzden hastalarımızın şikayetiyle başladığında en kısa sürede hastaneye başvurmaları" dedi.

# Kaçak akaryakıt operasyonu: 7 kişi gözaltına alındı

İstanbul'da 5 ilçede yapılan 7 ayrı operasyonda '10 numara yağ' olarak bilinen 250 bin litre kaçak akaryakıt ele geçirildi. Operasyonda kaçak akaryakıt üreten 7 şüpheli gözaltına alındı

**İSTANBUL** Emniyet Müdürlüğü Kaçakçılık Suçlarıyla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı koordinesinde, 5 - 31 Ocak arasında Başakşehir, Silivri, Sultangazi, Pendik ve Sultanbeyli'de akaryakıt ka-

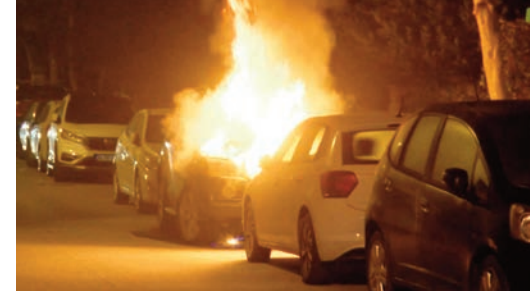
çakçılara yönelik 7 ayrı operasyon düzenledi. Operasyonlarda piyasadan toplanan atık madeni yağlarla, yanıcı özelliğe sahip solvent, tiner ve akaryakıt türevi ürünleri karıştırıp işleme tabii tutarak oluşturulan ve halk dilinde '10 numara yağ' olarak bilinen kaçak akar-

yakıt üreten 7 şüpheli gözaltına alındı. Şüphelilerin adreslerinde ve araçlarında yapılan aramalarda piyasa değeri yaklaşık 10 milyon lira olduğu deerlendirilen toplam 250 bin litre kaçak akaryakıt ele geçirildi. Şüpheliler adli makamlarca serbest bırakıldı. **DHA**



# Araba durduğu yerde yandı

Üsküdar'da park halindeki cipte başlayan yangın, önünde bir otomobile de sıçradı. İtfaiye ekipleri, yangını kısa sürede söndürürken, cip ve otomobil de hasar oluştu



**YANGIN**, saat 02.30 sıralarında Murat Reis Mahallesi Yeni Dersane Sokak üzerinde meydana geldi. İddiaya göre, sokak üzerinde park halinde bulunan 38 HZ 363 plakalı cip, bilinmeyen bir nedenle alev aldı. Kısa sürede büyüyen alevler önünde park halinde bulunan 34 DRC 966 plakalı otomobile de sıçradı. Çevredeki vatandaşların ihbarı üzerine olay yerine itfaiye ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen itfaiye ekipleri çıkan yangına müdahale ederek kısa sürede söndürdü. Yangında yaralanan olmazken, cip ve otomobil de hasar oluştu.

## Devriye atan polisler fark etti

Otomobil sahibi Kerim Eraslan, " Biz uyuyorduk çevik kuvvet çok yakın olduğu için büyük ihtimalle devriye atan polisler fark etti. Polis megafonlarla mahalle sakinlerine seslendi. Bu şekilde duyduk, uyandık. Yani kundaklamamı normal bir yanmamı bilmiyoruz. Çok fazla araba olduğu için sokaklar da dar olduğu için bu arabalar yanıyor. Benim arabama da sıçramış oldu. Geçmiş olsun diyelim" dedi. **DHA**

# Palalı Sabri öldürüldü

Gezi Parkı olaylarında göstericilere pala ile saldırmaları nedeniyle "Palalı Sabri" adıyla tanınan Sabri Çelebi, Beyoğlu Talimhane'de silahlı saldırıda öldürüldü. Saldırı anları güvenlik kamerasına yansdı



**OLAY**, 01.30 sıralarında Beyoğlu Talimhane'de meydana geldi. Sabri Çelebi aracıyla giderken, bir kişi tarafından durduruldu. Aracı kullanan Çelebi'nin yanına gelen kişi, ile çelebi arasında tartışma çıktı. Tartışma sırasında şüpheli Çelebi'ye yumruk atmaya başladı. Ardından saldırganın arkadaşları da olay yerine geldi. Bu sırada saldırgan belinden çıkaracağı silahla Çelebi'ye ateş etti. Yaralanan Çelebi kendi aracıyla hastaneye götürüldü. Hastanede yapılan tüm müdahalelere rağmen Sabri Çelebi kurtarılamadı. Saldırı anları ise güvenlik kamerasına yansdı. **DHA**

# Gemilerin en sabıkası

**KAZA**, dün gece saatlerinde İstanbul Boğazi Fatih Yenikapı açıklarında meydana geldi. Kevalay Queen adlı 147 metre uzunluğundaki ro-ro yolcu gemisi ile Captain Adam 1 adlı 103 metre uzunluğundaki genel kargo gemisi çarpıştı. Kıyı Emniyeti Genel Müdürlüğü ekipleri, çarpışmanın ardından can kurtarma botunu olay yerine yönlendirdi. Kazada, her iki gemide de hasar meydana geldi. Çarpışan gemiler, Ahırkapı Demir Sahası'na demirlendi. Libya bayraklı Kevalay Queen ro-ro gemisine, geçtiğimiz Ağustos ayında, Zeytinburnu açıklarında, denizi kirlettiği gerekçesiyle 13 milyon 265 bin 525 lira idari para cezası kesilmiş, Cumhuriyet savcısı talimatıyla Sahil Güvenlik ekipleri tarafından da adli süreç başlatılmıştı. Öte yandan arın gemi geçtiğimiz Kasım ayında da Çanakkale Boğazi açıklarında makine arızası yaşamıştı. **DHA**



# KORKUNÇ KAZA: 1'İ AĞIR 18 YARALI

Çekmeköy Kuzey Marmara Otoyolu'nda sürücüsünün kontrolünden çıkan yolcu otobüsü önünde ilerleyen TIR'a çarptı. Kazada otobüs şoförü bulunduğu yerde sıkışırken, 18 yolcu ise yaralandı. Hastaneye kaldırılan yolcuların durumunun iyi olduğu belirtilirken, otobüs şoförünün hayatı tehlikesinin bulunduğu öğrenildi. Kaza sebebiyle Kuzey Marmara Otoyolu Hüseyinli mevki Edirne yönü, yaklaşık 2 saat trafiğe kapandı

**K**aza, saat 04.00 sıralarında Kuzey Marmara Otoyolu Hüseyinli mevkinde meydana geldi. Edirne istikametine seyir halinde olan, Gültekin Akçan yönetiminde bulunan ve Sivas'dan, İstanbul Esenler Otagarı'na hareket eden 58 EZ 342 plakalı şehirler arası yolcu otobüsü, sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi üzerine bariyerlere çarptı. Çarpmanın şiddetiyle kontrolden çıkan otobüs, Muhammet Karataş yönetiminde bulunan ve önünde ilerleyen kumaş yüklü 20 AJS 27 plakalı TIR'a çarptı. Kazada, otobüs şoförü Gültekin Akçan bulunduğu yer sıkışırken, 18 yolcu ise yaralandı. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda polis, itfaiye ve sağlık ekibi sevk edildi. Olay yerine gelen sağlık ekipleri yaralılara müdahale ederken, jandarma ise bölgede başka kazaların yaşanmaması için güvenlik önlemi aldı.

## İtfaiye zor kurtardı

Olay yerine gelen itfaiye ekipleri, sürücü koltuğunda sıkışan şoför Akçan'ı kurtarmak için çalışma başlatırken, yaralı yolcular ambulanslarla çevredeki hastanelere kaldırıldı. Ekiplerin uzun süren çalışmalarının sonucu sıkışan şoför ağır yaralı olarak

kurtarılarak ambulansla hastaneye kaldırıldı. Bu sırada, kaza nedeniyle Kuzey Marmara Otoyolu Hüseyinli mevki Edirne yönü, yaklaşık 2 saat trafiğe kapandı.

## Koltukta bebek unuttu

Kazayı yara almadan atlaman yolcu Nacetin Sıtak, " Biz uyuyorduk aniden bir fren yaptı. Sesi duydum koltuğa yapıştım. Koltukta bebek vardı onu tuttum. Bende bir şey yok çok şükür. Otobüs bir önceki durakta yansımsı indirdi ama nereden baksan 20-30 kişi vardı. Otobüs, Sivas'tan İstanbul'a geliyordu" dedi.

## Çok şükür burnumuz bile kanamadı

Yolcu Abdülkadir Işık, "Önce bariyerlere vurdu, sonra TIR'a vurdu, sonra durduk. Bende uyuyordum. Dedim ki takla attık, teker mi patladı? Gözümü açtım baktım ki TIR'a vurmuşuz. Çok şükür burnumuz bile kanamadı. Otobüs doluydu. 8-9 tane yaralı vardı bildiğim. Şoför sıkışmıştı zaten" dedi. Öte yandan, hastaneye kaldırılan yaralı yolcuların sağlık durumlarının iyi olduğu bildirildi. Ağır yaralı otobüs şoförü Gültekin Akçan'ın ise hayatı tehlikesinin sürdüğü öğrenildi. **DHA**



# 2 saat sonra trafiğe açıldı

Kaza nedeniyle yaklaşık 2 saat trafiğe kapanan Kuzey Marmara Otoyolu Hüseyinli mevki Edirne yönü, olay yerinin temizlenmesi ve kazaya karışan araçların yoldan kaldırılmasıyla tekrardan trafiğe açılırken, kazayla ilgili inceleme başlatıldı.

# Katilin evi gözler önünde!



**Erkan Baykut'un komşusu Necdet Altuntuğ, "Kapı komşumuz. Kendi halinde biriydi, kendi halinde bir insandı ama bu sabah da biz olayın şokuyla uyandık. Olayın nasıl olduğunu biz de anlamadık yani. Bir den polisleri gördük karşımıza. Geldiler, aldılar, götürdüler" dedi.**

Sosyal medyada 'Diyarbakırlı Ramazan Hoca' olarak tanınan Ramazan Pişkin'i öldüren Erkan Baykut, polis tarafından yakalandı. Şüphelinin Beyoğlu'nda yakalandığı evde yapılan aramada olayda kullandığı bıçak ve giysiler bulundu

**FATİH** Cerrahpaşa Mahallesi'nde, Ramazan Pişkin, işlettiği çay ocağında 3 yerinden bıçaklanmış olarak bulundu. Hastaneye kaldırılan Pişkin, burada hayatını kaybetti. Cinayeti çözmek için araştırmalara başlayan polis ekipleri, Pişkin'i öldüren kişinin Erkan Baykut (24) olduğunu tespit etti. Baykut, Beyoğlu'nda yaşadığı evde yakalanarak gözaltına alındı. 'Kasten yaralama', 'Tehdit', 'Mala zarar verme', 'Hırsızlık' suçlarından 9 kaydı olduğu öğrenilen Erkan Baykut'un evinde yapılan aramada, olayda kullandığı bıçak ve giysiler de bulundu.

## Kendi halinde biriydi

Ramazan Pişkin cinayetinin şüphelisi Erkan Baykut'un komşusu Necdet Altuntuğ, "Kapı komşumuz. Kendi halinde biriydi, kendi alevinde bir insandı ama bu

sabah da biz olayın şokuyla uyandık. Olayın nasıl olduğunu biz de anlamadık yani. Bir den polisleri gördük karşımıza. Geldiler, aldılar, götürdüler. Polis burada kendisini anyordu. Kamera kayıtlarından bakmışlar, o şekilde bulmuşlar" dedi.

## Hoca ile ilişkisini bilemiyoruz

Altuntuğ, "Burada yaşıyordu. Annesi üst katta yaşıyordu. Çok nadir olarak babasının yanında inşaatlara çalışmaya gidiyordu. Kendi alevinde bir çocuktu. Ramazan Hoca'yla ne ilişkisi var bilmiyorum. Biz de ilk defa duyduk Ramazan Hoca'yı. Husumeti var mıydı, düşmanlığı var mıydı bilemem. Dindar biriydi ama biraz da keyifçi bir arkadaşta. Bizim mahallenin camisine giderdi. Görmüşlüğümüz var cami içinde" diye konuştu. **DHA**

## Namert

Bugünlerde hemen her önüne gelen kadını erkeği, yöneteni yönetilene, seçilmiş atamış ve ne yaşamımızdan ne de soframızdan bir türlü gitmeyen asalak "politikacılar", "mert" ve "namert" kelimelerini çokça kullanmakta. Sanırsın bunların tümü vatandaş için çalışıyor, kötülükleri yok edip dünyayı yaşanır hale getiriyor. Yahu siz değil misiniz? "ekende yok biçende yok ama yemede ortak olan"!

Çok uzaklara gitmeye gerek yok yazılı tarihi belgelere bakalım. Canını ve malını korumak ve ürettiğini takasa ya da satışa sunarken harami ve çapulculara karşı koruma adı altında aldığınız nedir? İlk silahlı güçleriyle ölüm korkusu yaratan ama haraç/vergi verirken seni korurum diyen siz değil misiniz? Diğer yandan silahlı güçlerin yanında kimden nasıl ne kadar vergi alınacağını hesaplayıp deftere yazıp vergi sistemi kuran siz değil misiniz? Bu da yetmedi ilmiye adı altında sözde bilimsel, içerikte boyun eğdiren manevi değerleri kurumsallaştırıp karşımıza "devlet" yapısını çıkaran siz değil misiniz? Kendinizi dev aynasında görüp hemen herkesi canlı "ama" insan benzeri diye sıfatlan-

dıran siz değil misiniz? Tarlanızı sürmeniz için koştuğunuz, eline silah verip savaşlar için işgaller çıkarıp ölüme gönderdiğiniz kim? Eğlenmeniz ve neşelenmeniz için bazen biriyle bazen de vahşi hayvanlarla kavga ettirdiğiniz kim? İçlerinden birkaçını sadık elemanı yapmak için ölüm kalım yarışması yaptın ve dedin ki sağ kalan adamımdır. İnsanları birbirini öldürmeye mahkûm etmek ve kurulu sisteminin devamı yani "seni senden korumak için" değil mi?

Romalılar savaş esirlerini birbirleriyle ölüme kavga ettirip sağ kalanın bir başka güne kadar kafeslerde beslerdi. Romalı yöneticiler güçleriyle böbürlenmeyi esir aldıklarını halka açık belli günlerde birbirleriyle acımasızca dövüştürür ayakta ve sağ kalanları da vahşi hayvanlara yem ederdi. O esirlerden biri Trakyalı komutan Spartaküs'tü. Romanın efendilerinin vahşice barbarlığına kendisiyle birlikte olanlarla karşı durdu. Oysa Romalı yöneticiler güçlü askerler çoktu. Bir avuç isyancı köle Romalı General Pompeius tarafından yakalanarak kazıklara çakıldı.

Günümüzde birilerinin öve öve bitiremediği hanedanlığın fetret döneminde halk alınan vergi ve angaryalardan bıkar. Alınan vergi ve angarya yurttaşın yaşamını çekilmez bir duruma sokar. Bir dönem Musa Çele-

ali\_ibrahimonsoy@mynet.com

### Ali İbrahim ÖNSOY

#### ÖN-SÖZ



bin'in kazaskeri olan Şeyh Bedreddin de bu durumdan memnun değildir. Yakın çevresi bu düşünceyi doğru bulur ve çevresi gittikçe genişler. Yıldırım'ın oğulları taht kavgasına girip birbirlerini öldürür ve Mehmet Çelebi tahta geçer. Saldığı vergi ve angaryalara karşı çıkan kim varsa acımasızca öldürülür. Şeyh Bedreddin'i daragacında asar yolundan gidenleri de saray yönetimi özellikle Ege bölgesinde kazığa çakar. İster Romalı efendiler ister Osmanlı hanedanlığı egemenliği ve kurulu sistemin devamı için yurttaşını kazığa oturttu.

Devlet yöneticileri kendi inancından olmaya yaşama hakkı tanımamakta; tanımak zorunda olduklarını da en ağır maddi ve manevi baskı altına aldı. İçlerinden biri ya da birkaçını çeşitli entrikalarla gözaltına alıp, kendi belirlediği yarıç kadı ve müftülerle yargıladı. Bunlardan biri de Pir Sultan Abdaldır. Yavuz Selim'in oğlu Kanuni'nin Sivas Beyi Hızır(Hınzır) Paşa tarafından göstermelik mahkemede yargılanıp asılır.

Devlet yöneticileri merkezi otorite adı altında gözaltı, sürgün, işkence, yok etme ve asarak ölümleri meşru göstermekte. Koltukları sallantıda olduğunda bir kale beyi Alemdar Mustafa Paşa'ya bile muhtaç olup yeniceği isyanını bastırır. İsyanı bastıran Rusçuklu Alemdar Mustafa Paşa ve mahiyetini Osmanlı sultanı koltuğunda gözü vardı deyip yine yeniceğilere öldürttü. Namık Kemal'i sürgüne gönderip boğdurttu.

20. yüzyılın başında ülkeyi savaşa sokup işgal ettiren ve bir İngiliz denizaltısıyla kaçıp ülkesini terk eden sultan arkasında viraneye çevrilmiş ve işgal edilmiş ülke bıraktı. Osmanlının sivil ve asker yönetimi hep ikili oynar yönetime ve yönettiklerine şirin görüneyim bu esnada küpümü doldurayım düşüncesindedir. Saray ise yurttaş ayaklanmasını asker ve sivil bürokrasi de çok palazlanmasını diye göz yumar. Böylelikle hem saray hem de onun yöneticileri yurttaşın sırtına küfe yüklemesini bilir. Oysa ülke işgal edilirken bu yöneticilerin hiçbirisi ortada görünmez görünende küçük rütbelidir.

Ülke her bir taraftan yangın yerine dönmüş ortada kalan yurttaş kendi haline bırakılmıştı. Ülke işgal altındayken sorumluluk sahibi kim varsa ortaya çıkar. Yangını söndürmeye kimsenin gücü yetmez, güçlerin bir-

leştirilmesi gerekirdi. Komşu ülke "Lenin" in Rusya'sından yardım alıp gelen Mustafa Suphi ve arkadaşları da vardı. Getirdikleri yardımlar ellerinden alınıp gerisin geri götürülmek adı altında bindirildikleri takada yönetimin bilgisi dâhilinde Yahya kâhya ve kalabalık adamları tarafından hunharca öldürülüp denize atılır.

Dahası sorgu odasında eli kolu kelepçeli gözleri bağlı devletin kurumasında işkence ile yaşamına son verilir; çatışma adı altında kaçma ihtimali olmayanlara çapraz ateşle ölümüne sebep olmak; sorgusuzca 17 yaşında ki çocuğu asmak, binlerce insanı sorgu adı altında gözaltına almak ve yargılamasına insanı yaşam haklarını vermemek hangi mertliğe sığar?

Geçenlerde bir politikacı "mert namert" kelimelerinden başlayıp uzun bir söylev yapmış. Sormak gerek dün eski başbakan Çiller'in mal varlığını nasıl akladınız? Susurluk rezaletinin üstünü nasıl kapattınız?

Arkadan saldırmak, tuzak kurmak, entrika çevirmek, göstermelik mahkemeler kurmak ve yargılamak, çamur atmak ve çirkeleşmek her zaman haince ve namertçe oldu. Oysa "mert dayanır namert kaçar" der Köroğlu.

# İSTANBUL'DA KİMSE AÇ KALMAYACAK

İBB, 'Gezici Aşevi' projesi ile mobil sıcak yemek hizmeti vermeye başladı. Sosyal ve ekonomik dezavantajlı mahallelere ulaştırılan sıcak yemek doğrudan ihtiyaç sahiplerine sunuluyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı, ihtiyaç sahiplerinin temel gıda gereksinimlerini karşılamak için 'Gezici Aşevi' projesini hayata geçirdi. 31 Ocak'ta başlayan hizmet ile 3 ilçede 12 farklı noktada sıcak yemek ve çorba dağıtımı yapılıyor. İlk 2 günde toplam 15 bin İstanbulluya sıcak yemek ulaştırıldı. Aynı proje ile özel günlerde de lokma ikramı, kandil simidi ve aşure ikram hizmetleri de gerçekleştirilecek.

#### Yıl boyu yollarda olacak

Gezici Aşevi hizmeti ile toplamda 1 milyon paket sıcak yemek, 1,5 milyon paket çorba, 900.000 okul beslenme paketi, 50.000 paket kumanya, 50.000 paket lokma, 50.000 paket aşure ve 50.000 paket kandil simidi dağıtılması hedefleniyor. Hizmetlerin 2024 yılı sonuna kadar 6 mobil araç vasıtasıyla İstanbullulara ulaştırılması planlanıyor. Okul Beslenme Desteği hizmeti için planlanan 900.000 beslenme paketi dağıtımı da Gezici Aşevi hizmeti için tahsis edilen 6 araç ile gerçekleştirilecek. **HABER MERKEZİ**



## Bolluca için geri sayım

TOKİ ile Arnavutköy Belediyesi'nin iş birliğiyle hayata geçirilen Bolluca Millet Bahçesi'nde çalışmalar hızla devam ediyor

**YEŞİL** alanları genişleterek çevre dostu bir yaşam alanı oluşturmayı hedefleyen Bolluca Millet Bahçesi Ekolojik Koridor Projesi, kısa bir süre içinde hizmet vermeye başlayacak. Yaklaşık 310 bin metrekarelik geniş bir alanda hayata geçirilecek olan projede, doğa ile insanın uyum içerisinde yaşayabileceği bir çevre oluşturulması hedefleniyor. Proje kapsamında çocuk parkları, spor alanları, rekreasyon alanları, bisiklet yolları, yürüyüş parkuru, seyir terasları ve piknik alanları gibi birçok farklı aktivite alanı bulunacak.

#### Dere ıslah ediliyor

Ayrıca, toplumsal etkileşimi teşvik etmeyi amaçlayan sosyal tesisler ve millet kütüphanesi gibi alanlar da Bolluca Millet Bahçesi içerisinde yer alacak. Bu mekanlar, bölge sakinlerinin bir araya gelmesine ve sosyal etkileşimi arttırmalarına olanak sağlayacak. Projenin çevre dostu yaklaşımı kapsamında, ekolojik dere ıslahı da önemli bir yer tutuyor. Bolluca Deresi ve etrafındaki su kaynakları korunarak, dere yatağı ıslah edilecek. Bu sayede doğal ekosistem korunacak ve sürdürülebilir bir çevre oluşturulacak. Arnavutköy Belediye Başkanı Ahmet Haşim Baltacı, projenin önemini vurgulayarak, "Bolluca Millet Bahçesi, sadece bir yeşil alan değil, aynı zamanda sosyal etkileşimi artırmayı, doğayı korumayı ve çevre dostu bir yaşam alanı sunmayı hedefliyor. Bu proje, Arnavutköy'ümüze değer katacak ve bölge sakinlerinin keyifli vakit geçirebileceği bir mekan haline gelecek" dedi. **HABER MERKEZİ**



## Kartal'da sanat dolu bir gün

Kartal Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Ocak ayı kültür sanat programı kapsamında 'Gece Boyunca' isimli tiyatro oyununu, Kartallı seyircisi ile buluşturdu

**YEŞİL** Coşkun İrmak'ın kaleme aldığı, Nihat Nadi Ülger'in yönetmenliğini üstlendiği tek perdelik trajikomik oyun, Soğanlık Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Oyuncular Emin Maltepe ve Nihat Nadi Ülger'in etkileyici performansı Kartallı sanatseverlerden büyük alkış topladı. Bir saat süren oyunda bir suçlunun bir fabrika bekçisinin hayatına aniden girışı anlatılıyor. Hiç beklemedikleri anda birbirlerinin hayatına dahil olan karakterlerin çatışması yer yer absürt ve trajikomik bir anlatımla ele alınıyor.

# Hem eğlendiler hem öğrendiler



Esenyurt Belediyesi'nin yarıyıl tatilinde düzenlediği "Sömestir Şenliği" kapsamında Çocuk Üniversitesi'nin bilim ve sanat atölyelerinde düzenlenen etkinliklerde çocuklar hem öğrendi hem eğlendi

**ÇOCUKLARIN** yarıyıl tatilini verimli geçirmesi için çeşitli etkinlikler düzenleyen Esenyurt Belediyesi, Çocuk Üniversitesi bilim ve sanat atölyelerinde çocukları bir araya getirdi. Akıl ve zekâ oyunlarından eğlenceli bilim atölyesine, cangal'dır masaldan taş boyamaya kadar 6 farklı alanda yapılan etkinliklerle çocuklar hem öğrendi hem de eğlendi. Çocuklarla birlikte etkinliklere katılan veliler ise Çocuk Üniversitesi içerisinde yer alan kütüphanede kitap okuma fırsatı

buldu.

#### Bol bol kitap okudular

Çocuk Üniversitesi'ne ilk defa geldiğini söyleyen anne Sevinç Dönertaş, "Yaklaşık beş yıldır Esenyurt'ta yaşıyorum. İlk defa böyle bir proje olduğunu gördüm. Etkinliklerden, öğretmenlerin ilgisinden çok memnun kaldık. Bundan sonraki programları da takip edeceğiz. Yaz tatilinde düzenlenecek kurslara da katılmak istiyoruz. Çocuklarımızı bekleyen ben de bol bol kitap okuma fırsatı

buldum. Çok güzel bir ortam" dedi.

#### Kendimizi çok değerli hissettik

"Böyle bir projenin Esenyurt'ta yer alması bizi çok mutlu etti" diyen anne Aylin Kanber ise şöyle konuştu: "Öncelikle burada güler yüze karşılandık. Burada kendimizi çok değerli hissettik. Çocuklarımız hem eğlendi hem öğrendi. Biz de burada kütüphaneden yararlandık. Bize ayrılan vakti bu şekilde değerlendirdik." **BURAK BİREDİNCİ**



## MALTEPELİ komşular buluştu

Maltepe Belediyesi, Maltepelili vatandaşları "Maltepelili Komşularımızla Buluşuyoruz" etkinliğiyle bir araya getiriyor. Sohbet, müzik ve ikramlar eşliğinde düzenlenen buluşmaların ilkinde İdealtepe, Başbüyük, Alntepe, Küçükyalı ve Çınar Mahallesi'nden vatandaşlar katıldı

**MALTEPE** Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nün Seyirtepe Sosyal Tesisleri'nde organize ettiği buluşmaya katılan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Maltepe Belediyesi'nin sosyal tesislerinde vatandaşların sosyal hayattan uzaklaşmasını önlemek için yıl sonuna kadar çayın sadece bir TL'den satışa sunulmaya devam edeceğini söyledi.

#### Kardeşlik tohumları yeşerecek

Kılıç, 30 Mart 2014 yerel seçimlerinde belediye başkanı seçilmesinden sonra on yıl boyunca Maltepe'nin bir evladı, hizmetkârı olarak yedi yirmi dört, gece gündüz demeden Maltepe'ye hizmet etmek için çalıştığını ifade etti. Her hizmetin bir başlangıcı olduğu gibi bir sonu olduğunu ifade eden Kılıç "31 Mart günü sandığa gideceğiz. Bu bayrağı, bu onurlu görevi Maltepe'de sizlerin tercih ettiği, desteklediği bir arkadaşına, adaya, başımıza dik şekilde devredeceğiz. Tabii bu arkadaşın kim olduğunu siz belirleyeceksiniz. 31 Mart'a kadar 10 yıldır elimde tuttuğum Maltepe'nin anahtarını, on yıldır ektiğimizi barış, kardeşlik, sevgi, komşuluk tohumlarını yeşertecek arkadaşımıza teslim edeceğiz çünkü Maltepe küçük bir Türkiye fotoğrafıdır." diye konuştu. **HABER MERKEZİ**

# KALK GİDELİM KAPADOKYA'YA!

Araştırmacı, seyahat kültürü yazarı, belgesel yapımcısı ve yönetmeni Esra Alkan, Kapadokya'nın gizemlerini ve bilinmeyenlerini "Kalk Gidelim Kapadokya" adlı kitabında okurlarla buluşturuyor. Peribacalarının dilinden Kapadokya'yı anlatan kitap, okurlara bölgeye dair yepyeni bir bakış açısı sunuyor

**DAMGA HABER** Araştırmacı, seyahat kültürü yazarı, belgesel yapımcısı ve yönetmeni Esra Alkan "Seyahat Nasıl Edebiyat Olur" adlı söyleşi ve "Kalk Gidelim Kapadokya" kitabının imza gününde okurlarla buluştu. Beyoğlu Yüksek Ticaretler Marmara Lokali'nde gerçekleşen buluşmaya okurlar yoğun ilgi gösterirdi. Buluşmada yazar ile okurlar arasında interaktif bir etkileşim olurken, salonda sık sık kahkaha serileri de yükseldi.

## Neden Güzel Atlar Ülkesi demişler

Söyleşide konuşan Alkan, seyahatin bir edebiyata dönüşmesinin ardında mutlaka derin bir kültür bulunması gerektiğini ifade etti. Alkan "En bildiğimizi sandığımız yerlerin bile hep bir bilinmeyen muhakkak vardır. Kaç milyon yıldır var peribacaları, nasıl oluşup çıkmış ortaya ve neden bu denli yaygın Kapadokya'da? Hepsi birbirinin benzeri mi peribacalarının? Severler mi birbirlerini yoksa çatlarlar mı haselerinden? Başta Nevşehir, biraz Kayseri, biraz Aksaray, biraz Niğde, azıcık Kırşehir illerini andığımız Kapadokya'ya kim ve neden "Güzel Atlar Ülkesi" demiş? Yalnızca yazın mı gezilir Kapadokya? Benden duymuş olun: Peribacaları, onları görmeye hiçbir şey okumadan gelenleri de kolayca ayırt ediyor!" diye konuştu.

## Seyahat sanata dönüşebilir

"Seyahat sanata dönüşebilir" vurgusu yapan Esra Alkan konuşmasını şöyle sürdürdü: "Gidip gördüğümüz herşeyin içinde evrenin işleyişi var. İşte o gördüklerini içine taşınabilirsen, tetiklenen hayal gücü, ressamın fırçasında resim olur, felsefesini kurup yazan yazarında kitap, vizörden bakan göz için belgesel... Benim ürünum de Kalk gidelim kitapları. Ancak kültürü olan bir seyahat edebiyata dönüşebilir. Tıpkı insanlar gibi. Bir şeyi üretmek istiyorsak önce kültürün kendimizde oluşturmamız gerekir mi? Bütün dünya ülkem. İşte



ben o örtüyü kaldırıyorum, kültürlerin altına eğilip bakıyorum."

## Büyüleyici dünya

Esra Alkan, Can Çocuk'tan çıkan Düze, Varlık Yayınları'ndan çıkan Rize, Mardin, Sinop, Ahlat, Tokat, Edirne, ve Çanakkale'den sonra serinin yeni kitabı olan "Kalk Gidelim Kapadokya" ile okuyucuları Kapadokya'nın büyüleyici dünyasına götürüyor. Alkan, Kapadokya'nın doğal ve tarihi güzelliklerini peribacalarının dilinden anlatarak bölgeye dair yepyeni bir bakış açısı sunuyor. Kitap ellerinde Kapadokya'ya gidecek seyahatseverlere farklı bir gözle bakacakları tüm köy kasaba ve ilçeleriyle birlikte komple bir Nevşehir sunuyor. Kitapta Alkan, Kapadokya'yı sadece bir turist destinasyonu olarak değil, bir tarih ve kültür hazinesi olarak da ele alıyor. Peribacalarının oluşumundan bölgede yaşayan uygarlıklara kadar Kapadokya'ya dair bilinmeyenleri okurlarla paylaşıyor.

## Kapadokya'nın hakkını verin

Alkan'ın samimi ve akıcı dili, Kapadokya'yı sanki okurların gözlerinin önünde canlandırıyor. "Seyahate hakkını vermek gerekir" diye okuyucularına seslenen Alkan'ın "Kalk Gidelim Kapadokya" kitabı Kapadokya'ya gitmeyi planlayanlar için olduğu kadar bölgeyi daha iyi

luk'lardan, "ayça'dan; ilk beyin ameliyatının yapıldığı, keçiyle koyunun ilk kez evcilleştirildiği höyükten; Orta Anadolu'nun on bin beş yüz yıllık bilinen eski köyünden, dahası "Eşekli Kütüphane" Mustafa Güzelgöz'den, yörede izi olan uygarlıklardan söz edecek kişileri bul-

mayabiliriz. Dolaz, aside, köftür, bula- maç, kayısı yah-nisi... daha niceleri! Birakin her birinden tat-mayı, adlarını bile duymadan gezer dönersiniz Kapadokya'ya."



# 5 yıldır aynı türkü!

AK Parti İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Murat Kurum Güngören'de Karadenizli kadınlarla bir araya geldi. Kurum, "5 yıldır aynı türküyü çalıyor, söylüyorlar. Hep bir bahanelerin arkasına sığınma var. Farklı siyasi gündemlerle İstanbul'un gündeminde olmayan konuları İstanbul'a taşımaya çalışıyorlar" ifadelerini kullandı

**AK PARTİ** İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Murat Kurum, Güngören'de Karadenizli kadınlarla bir araya geldi. Menderes Caddesi'nde esnafları ziyaret eden Kurum, 15 Temmuz Parkı'nda bulunan AK Nokta'yı ziyaret etti. Burada vatandaşlarla seslenen Kurum, "Yine görüyorsunuz, 5 yıldır aynı türküyü çalıyor, söylüyorlar. Hep bir bahanelerin arkasına sığınma var. Farklı siyasi gündemlerle İstanbul'un gündeminde olmayan konuları İstanbul'a taşımaya çalışıyorlar" diye konuştu.

## Tatille ilgilenmiyor

Kurum, "Onlar tatile mi gider? Başka bir şey mi yapar? Onlarla biz ilgilenmiyoruz. Soruyorlar bize, diyorlar ki biz de bu projelerden istifade edebilecek miyiz? Eğer 31 Mart'tan sonra İstanbul'da yaşayacaklarsa, her İstanbullu gibi onlar da bu hizmetlerden faydalanacak. O yüzden, biz onların ne yaptığını? Ne söylediği ile ilgilenmiyoruz. Biz milletimiz bizden ne bekliyor? Ne talebi, ne isteği var? Bunlarla uğraşacağız. Hep birlikte el ele, gönül gönüle önce İstanbul'umuzu alacağız ve sokaklarına beklediğimiz, özlediğimiz huzuru getireceğiz" ifadelerini kullandı.

## Zam değil indirim yapacağız

Bir vatandaş ile ekmek fiyatı konusunda sohbet eden Kurum, vatandaşın, Halk ekmek en az 1 yıl boyunca 5 lira olarak kalsın istediğine, "İstanbul'un hayatını ucuzlatmak, kolaylaştırmak, çileyi bitirmek adına zam değil indirim yapacağız" diyerek karşılık verdi. **DHA**



## Şile için sokaklarda

Cumhur İttifakı Şile Belediye Başkan Adayı ve Şile Belediye Başkanı İlhan Ocaklı, 31 Mart 2024 yerel seçimleri öncesi mahalle ziyaretlerine ara vermeden devam ediyor. Ağva bölgesine yakınlığı ile bilinen Bucaklı ve Kadıköy ziyaretinde mahalle sakinleri ile bir araya geldi ve 2019'dan bugüne kadar hayata geçirilen proje ve hizmetler ile hedef projeler hakkında bilgiler verdi

**KADIKÖY** ve Bucaklı mahallelerinde vatandaşlarla bir araya gelerek, görüş ve taleplerini dinleyen, Şile Belediye Başkanı ve Cumhur İttifakı Şile Belediye Başkan Adayı İlhan Ocaklı, gerçekleştirdiği mahalle ziyaretleri hakkında açıklamada bulundu. "Çıktığımız bu kutlu davada her daim desteklerini ve hayır dualarını hissettığımız bütün hemşehrilerimize şükranlarımızı sunuyorum. Şile Belediyesi olarak ilçemizde süregelen yerleşik köy hayatının her zaman destekçisi olduk. Üreticilerimizi, çiftçilerimizi özellikle desteklemeye gayret ettik. Hayvan yetiştiricilerine aşı destekleri, tarımla uğraşan çiftçilerimize fide desteği sağladık. 2019'dan bugüne 42 adet yeni köy firmı

inşa ettik. 53 fırının onarımını yaptık. Ekşi mayalı köy ekmeklerimiz 6 Şubat depremlerinde afet bölgesindeki vatandaşlarımıza katkı oldu. Analarımıza bir kez daha yürek dolusu teşekkür ediyorum. Bu büyük ve güzel aile ile daha yapacak çok işimiz var." ifadelerini kullandı.

## Gelecek yüzyıla kadar sürdüreceğiz

2019'dan bugüne Şile'nin mahallelerinin ihtiyaçlarına Şile Belediyesi olarak çözümler ürettiklerini söyleyen Şile Belediye Başkanı ve Cumhur İttifakı Şile Belediye Başkan Adayı İlhan Ocaklı, "Hemşehrilerimizin destekleriyle Şile'nin geleceği yüzyılımı şekillendirmeyi sürdüre-

ceğiz. Mahallelerimizde sürdürdüğümüz bakım, onarım ve yenileme çalışmalarımıza toplamda 82 Milyon TL'lik kaynak ayırdık ve mahalle sakinlerimizin kullanımına sunduk. Sunmaya da devam edeceğiz." dedi. **HABER MERKEZİ**



## Eyüpsultan'a güneş doğuyor!

İstanbul'un kurulu gücü en büyük arazi tipi Güneş Enerjisi Santrali, Eyüpsultan'da gerçekleştirilen törenle açıldı. Yenilenebilir enerji üretiminde örnek olacak santralde Eyüpsultan Belediyesi'nin tüm kurumlarının elektrik ihtiyacı karşılanacak

**EYÜPSULTAN** Belediyesi tarafından Ağaçalı Mahallesi'nde yapılan ve İstanbul'da kurulan en büyük Güneş Enerjisi Santralleri arasına giren tesis törenle açıldı. Güneş Enerjisi Santrali açılış için düzenlenen törene, Eyüpsultan Belediye Başkanı Deniz Köken ile birlikte Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakan Yardımcısı Abdullah Tanca, önceki dönem İçişleri Bakanı İstanbul Milletvekili Süleyman Soylu ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Enerji A.Ş. Yönetim Kurulu Başkan Vekili Ayşegül Tekeroğlu katıldı. Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

## Deniz Köken'i tebrik etti

Açılış töreninde konuşan Bakan Yardımcısı Abdullah Tanca yaptığı konuşmada, "Enerji, sadece günlük hayatımızı sürdürebilmemiz için değil aynı zamanda ekonomik kalkınma, güvenlik ve çevresel sürdürülebilirlik açısından da çok büyük öneme haiz. Birçok belediyemiz, kendi tüketimini karşılayarak, aynı zamanda kendisine ekonomik bir katkı da sağlamakta. Ülkenin de enerji ihtiyacına katkı sağlamakta. Bugün santrallerimize 4,7 megawattlık bir santrali ilave ediyoruz. Bu santral Eyüpsultan Belediyemizin tüketiminin yaklaşık yüzde 71'ine yakın bir miktar karşılayacak. Biz bu santralle birlikte aynı zamanda yıllık 10 bin 400 yetişmiş ağacı devreye de almış oluyoruz. Böyle bir tesisi ülkemize kazandıran, ülkemizin birçok şehirden başarılı bir şekilde hizmet veren, son 5 yıldır Eyüpsultan ilçemizde çok başarılı hizmetlere imza atan Belediye Başkanımız Deniz Köken'i tebrik ediyorum. Bu tesisin hem ülkemize hem milletimize hayırlı olmasını diliyorum" dedi.

## Verdiğimiz sözleri tutuyoruz

Başkan Deniz Köken ise konuşmasında şunları söyledi: "Göreve geldiğimizden bu güne kadar halkımıza verdiğimiz sözleri yerine getirirken, bu şehri bir yerlere taşıma adına ve ülkenin de enerji meselesi ile yaptığı güzel çalışmalara katkı koyma adına bir şeyler yapmaya gayret ettik. Bu yaptığımız güzel işler artarak devam edecektir. Eyüpsultan Belediyesi kendi tükettiği elektriğin yüzde 71'ini kendisi üretecek. Biz bu yaptığımız tesisle, bir şehirde bulunan 2 bin 200 hanenin bir yılda tükettiği elektriği üretmiş gibi oluyoruz. Bu işte, işin en iyi olanlarıyla çalıştık. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığımız, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Enerji A.Ş. ve bu işte marka olmuş EnerjiSA ile çalıştık.

## Herkes bir şey söyleyecek

Herkes bir şey söyleyecek, biz iş yapacağız. Herkes eleştirecek, biz vatandaşlarımızın isteği doğrultusunda, vatandaşlarımıza güzel bir gelecek sağlamak adına güzel işlere imza atacağız. Avrupa yakasının en büyük geri dönüşüm tesisini yaptık. Bu tesiste gerçekleşen plastik dönüşümüne haklı olarak, yıllık 96 bin varil petrolün piyasaya girmesine engel şekilde bir çalışma yapmışız. Kağıt toplamada bir yılda 17 bin ağacın kesilmesini önledik. Bu Güneş Enerjisi Santrali'ni yaparken çok sıkıntı çektik. Bir sürü sorunlar çıktı karşımıza. Biraz geç oldu ama güç olmadı. Hep beraber güzel bir esere kavuştuk. Hayırlı, uğurlu olsun." Öte yandan törene katılmayan Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin ise açılış programına bir video mesaj gönderdi. Konuşmaların ardından ise kurdele kesilerek açılış gerçekleştirildi. **HABER MERKEZİ**



apaydinoktay@gmail.com  
**Oktay APAYDIN**

damgaweb@gmail.com

Yaşlı nüfusla birlikte emekli sayısı da artıyor. 10 bin lira maaşla nasıl yaşanır, sosyal hayat nasıl sürdürülür? Tüm Emeklilerin Sendikası Genel Başkanı Ergen "Bir kafede çay içmek bile imkansız. Boş bank bulan emekli kendini şanslı sayıyor. Sosyal hayat bu" diyor. Bu arada AKP'nin 'kimsesizlerin kimsesi' olmadığını veriler ortaya koydu. Gelir dağılımı eşitsizliği zirve yaptı. Orta gelirliilerin milli gelirinden aldığı pay geriledi. "Nas" söylemine dikkat çeken Prof. Dr. Günçavdı "İktidarın ekonomideki tercihleri, hem gelir hem de servet dağılımını emekçi aleyhine bozdu. Veriler, ülkede gelir dağılımı eşitsizliğinin bugüne kadarki en yüksek seviyeye ulaştığını gösterdi. Yoksul ve orta gelirliilerin kaybı büyük olurken zenginlerin kazançları arttı. Başkanlık rejiminin ülkeye ve ekonomiye verdiği zararın gösteren veriler iktidarın da kime hizmet ettiğini net bir şekilde ortaya koydu" dedi

#### Yaşlı demek evde kalmak demek

Bugün yaşlılık demek evde olmak demek çünkü. Avrupa'da 80 yaşında dünyayı geziyor bizde 60 yaşında evden adım atamıyor. Emeklilik eşittir evde kapalı kalmak. Şimdi parklara bir bakın. Her bankta bir yaşlı. Mercer'in her yıl gerçekleştirdiği küresel emeklilik endeksi sonuçlarına göre Hollanda, emeklilik endeksinin ilk sırasına yerleşirken Türkiye listenin 44'üncü sırasında yer aldı. Dünya nüfusunun yüzde 64'ünü kapsayan 47 emeklilik sisteminin karşılaştırıldığı raporda, 50'den fazla gösterge değerlendirildi. Döneminde bireysel emeklilik birikiminin belirli bir bölümün aylık maaş olarak alınmasının zorunlu kılınması tavsiyeleri yer alıyor.

#### Günde 1087 kişi yaş eşiğini aşıyor

Son beş yılda yaşlılar arasında 1 milyon 556 bin 284 kişi katıldı. Günlük ortalama 1087 kişinin 65 yaş eşiğini aştığını ortaya koyuyor. Duruma böyle baktığımızda meselinin boyutu daha fazla ortaya çıkıyor. Yaşlılık sürecinin sorunları ile emeklilerin sorunları iç içe geçiyor. Her ne kadar 65 yaşın altında emekliler olsa

# HER BANKTA BİR EMEKLI

da asıl sorun bu yaştan sonra başlıyor. Çalışmayan ve tek geliri emekli maaşı olan milyonlar için durum iç açıcı değil. Üstelik bundan sonra emekli olacakların için durum daha da zor. Bir yandan uzun prim günleri diğer yandan düşük emekli ücretleri. Artan enflasyon karşısında maaşları sürekli eriyen emekliler son dönemde alanlara çıkan en büyük grupların başında geliyor. Nasıl gelmesin; Son zam öncesine kadar ortalama emekli maaşının 7 bin 211 lira olduğu biliniyor. Asıl önemlisi emeklilerin milli gelirinden aldığı pay sürekli düşüyor. Emekli maaşlarının gayrisafi yurt içi hasılaya (GSYH) oranında Türkiye 36 Avrupa ülkesi içinde sondan ikinci sırada yer aldı.

Euronews'in 'Eurostat' verilerinden derleyerek hazırladığı habere göre 2021 yılında emekli/yaşlı ve dul/yetim maaşlarının GSYH'den aldığı pay Türkiye'de yüzde 6,1 olurken AB ortalaması yüzde 13 oldu. Durum buyken emeklilerin insanca yaşam talebiyle başlattıkları hak mücadelesi genişleyerek sürüyor. Emeklilerin durumunu, Tüm Emeklilerin Sendikası Genel Başkanı Zeynel Abidin Ergen anlattı. Ergen, emeklilerin iki yönlü bir mücadele. verdiği bunun İnsanca yaşam hakkı için ekonomik bir mücadele. İkincisi demokratik kazanımların güvence altına alınması ve ülkelerin demokratikleşmesi için. Demokraside olmadığı hiçbir yerde zaten güvence de olmaz, ekonomik özgürlük de olmaz. Türkiye Avrupa'da en düşük emekli maaşına

sahip ülkedir. Fransa, Almanya, İtalya'yla kıyaslayalım. Mesela 1500, 1800 avro. Şimdi avro bazında düşüldüğümüzde çalışanlarla bile kıyaslanamaz. Türk lirasına çevirerek bakarsak 48-50 bin olmalı. Ancak Balkan ülkeleriyle kıyaslanabilir.

#### En az 25-30 bin lira olmalı

Şimdi 2000 öncesi ve sonrası diye ayıralım. Yirminci yüzyılın son çeyreğinde piyasada ne para ederse onun üzerine özelleştirme ve benzeri ataklarını yaptı. Yani eğitimi, sağlığı özelleştirdi. Onları rantta çevirdi vesaire. Aynı şeyi emekliler üzerinde de yaptı.

#### Maaşlar düşük tutuldu

Emeklilerin maaşlarını düşük tutmaya çalıştı. 2008'de emeklilere maaş bağlama oranları çok düşürüldü, çalışma süreleri uzatıldı. Maaşının yüzde 70'ini emekli maaşı olarak alırken kademe kademe azaltılarak yüzde 28'lere kadar geriledi. Yani 100 lira maaş alıyorsa emekli olunca 28 lira bağlandı. Normalde 100 lira kazanan birisinin en az 70 lira emekli maaşı olmalı. Bugün konuştuğumuz kök maaş düşüklüğünün kaynağı da bu maaş bağlama oranlarını. Bir tanesi de primlerinin güncellenmesi. Çevrilmede gayrisafi milli hasıladaki payımız yüzde 100'den 100'den 100'de 30'lara düşürüldü. Refah payı falan almıyoruz. Bunlar hep emeklilerin aleyhine geliyor. Yani atakları her adım geriye götürüyor. Bugün 2000 öncesi mevcut kurullarla hareket edilse bugün en düşük emekli maaşı 25 bin ila 30 bin arası olacaktı. Bize bu yapıları reform adı altında yutturmaya çalışıyor.

#### Emekli yeterince örgütlü değil

O dönem emekli örgütlenmesi çok za-

yıftı, çok cılızdı. Ama çalışanların sendikaları da bu işi toplumsal bir harekete dönüştürüp bunun önüne barikat oluşturamadı. Çünkü bu emeklilerin değil emekli olacakların da sorunu. Bugün son zamları 10 bin lira en düşük maaş. Ve en az 6 milyon emeklilerin bu maaşı aldığı düşünülüyor. Çünkü tam açıklanmadığı için bilemiyoruz 6-9 milyon arası olduğu söyleniyor.

#### En erken emekli olunan ülkesiyiz...

İşte bu da seçim politikası. EYT yapıldı. Ama iyi mi? 45 yaşında emekli olmak avantaj gibi gözükse de 5 yıl sonra bu kişilerin durumu ne olacak görme imkanımız var mı bugünden? Prim gününe bakın; Biri 9 bin, diğeri 5 bin 400 gün ödemesi. Bunların hepsi en düşük emekli maaşını alıyor. Bir de koşullara bakalım Avrupadaki bir adam 75-80 yaşında dünyayı dolaşiyor. Ama bizde emekli olsa da çalışmak zorunda. 2008 sonrası işe başlayan 65'inde emekli olacak. Yani emekliliğin sorunu seçime endekli gidiyor. Yani emeklilik hakkını ve primlerini gelirlerini seçimle doğru orantılı olarak kullanan bir iktidardan bahsediyoruz. Bir hak olarak değil de "Ben bu seçimi nasıl kazanırım" üzerinden. Şimdi EYT ile emekli olanların bir bölümü kayıt dışı çalışmaya başladı. Senin sosyal güvencen var seni sigortalı da yapmıyorum diyor. Zaten iş bulmak zor ne yapacak. Emekli birinin çalışması değil mesele çalışmaya ve kendi düzeyinin altında çalışmaya mahkum edilmesi, ucuz iş gücü olarak görülmesi. Fen öğretmeni arkadaşım inşaat beççiliği yapıyor mesela. Kahvehane de çaycılık yapıyor.

#### Sendikalar engeller çıkartılıyor

Başka bir tanesi bizim sendikal güvence. Yani sendikaların sürekli engeller çıkarılıyor ve sürekli kapatma davaları açılıyor. Bunun çözümleri lazım. Yani örgütlenme özgürlüğünü de kendilerinin kaldırılması lazım. Temel sorunlarımızdan biri sağlık. Hastaneye erişimi, tedavilerin yapılması bir hassasiyet gerekiyor. Devlet hastanelerinde günler sonraya randevu veriliyor. Özel karışılmak imkansız. Katkı paylarının da alınmaması gerekiyor. Bir diğeri yerel yönetimlerin tıpkı kreş açması gibi bakımevi, huzurevi açması gerekiyor. Bir de tüm bunları yeniden vurgulamalı. Hani bu bir lütf değil. Bu insanlar yıllarca bunun karşılığını almadan peşin ödediler. Şimdi yaşlıların kaliteli bir şekilde yaşlanmasını sağlayıcı düzenlemeler gerekli.

#### Zenginlerin 'kimsesi

'AKP'nin 'kimsesizlerin kimsesi' olmadığını veriler ortaya koydu. Gelir dağılımı eşitsizliği zirve yaptı. Orta gelirliilerin milli gelirinden aldığı pay geriledi. "Nas" söylemine dikkat çeken Prof. Dr. Günçavdı "İktidarın ekonomideki tercihleri, hem gelir hem de servet dağılımını emekçi aleyhine bozdu. Veriler, ülkede gelir dağılımı eşitsizliğinin bugüne kadarki en yüksek seviyeye ulaştığını gösterdi. Yoksul ve orta gelirliilerin kaybı büyük olurken zenginlerin kazançları arttı. Başkanlık rejiminin ülkeye ve ekonomiye verdiği zararın gösteren veriler iktidarın da kime hizmet ettiğini net bir şekilde ortaya koydu" dedi. Kendine 'kimsesizlerin kimsesi' diyen AKP iktidarının yoksulun ve emekçinin değil, zenginlerin yanında olduğu bu verilerle bir kez daha görüldü. TÜİK, gelir dağılımı istatistiklerinin hesaplandığı Gelir ve Yaşam

Koşulları Araştırması 2023 yılı sonuçlarını açıkladı. 2022 yılını referans alan araştırmaya göre en yüksek gelire sahip yüzde 20'lik grubun toplam gelirinden aldığı pay bir önceki yıla göre 1,8 puan artarak yüzde 49,8'e çıkarken en düşük gelire sahip yüzde 20'lik grubun aldığı pay 0,1 puan azalarak yüzde 5,9 oldu.

#### Orta gelirliiler çöktü

TÜİK verileri son yıllarda en düşük ve en yüksek gelire sahip yüzde 20'lik kesimler dışında kalan, ikinci, üçüncü ve dördüncü yüzde 20'lik kesimin yaşadığı kaybı net bir şekilde gözler önüne serdi. Bu üç grubun gelirinden aldığı toplam pay geçen yıl itibarıyla yüzde 45,94'ten yüzde 44,30'a geriledi. Söz konusu yüzde 60'lık kesimin toplam gelirinden aldığı pay, 2006'ya kadar giden veri setinde ilk kez yüzde 45'in altına düştü. 2013'te bu üç grubun aldığı pay 47,7ydi ve en yüksek 20'lik kesimin üstündeydi. Ancak o günden bugüne ikinci, üçüncü ve dördüncü grubun aldığı payda yaşanan düşüş ülkedeki orta gelirliilerin durumunu da gösterdi.

#### Gelir dağılımı eşitsizliği

Gelir dağılımı eşitsizliği ölçütlerinden olan Gini katsayısı da rekor düzeye ulaştı. Gini katsayısının sıfıra yaklaşması gelir dağılımında eşitliği, bire yaklaşması gelir dağılımında bozulmayı ifade ediyor. En son yapılan araştırma sonuçlarına göre Gini katsayısı bir önceki yıla göre 0.018 puan artış ile 0.433 olarak tahmin edildi. Son araştırmaya göre Gini katsayısı 2006'ya kadar giden veri setindeki en yüksek seviyeye ulaştı. Sosyal transferler hariç tutulduğunda ise gelir dağılımdaki bozulmanın daha da kötüleştiği gözler önüne serildi. Araştırmada tüm sosyal transferler hariç tutulduğunda Gini katsayısı 0.520, emekli ve dul yetim maaşı dâhil edilip diğer tüm sosyal transfer gelirleri hariç tutulduğunda ise 0.445 olarak hesaplandı.

#### Sosyal transfer

Toplam gelir içerisinde en yüksek payı, bir önceki yıla göre 2,3 puan artarak yüzde 48,5'e yükselen maaş ve ücret geliri aldı. Sosyal transfer gelirinin toplam gelir içerisindeki payı ise bir önceki yıla göre 2,6 puan azalış göstererek yüzde 17,6'ya geriledi. Sosyal transferler içerisindeki en büyük oranı da yüzde 88,4 ile emekli ve dul-yetim aylıkları oluşturdu.

#### Sosyal yardımla öz devşirme

CHP Genel Başkan Yardımcısı Özgür Karabağ, "Türkiye, AKP eliyle derin bir yoksulluğa sürüklenmiş, halk terör ile, beka ile tehdit edilerek servet transferi kamufle edilmiştir. Ülke-miz bir an önce bu akıl tutulmasından kurtulmazsa, toplum olarak çok daha ağır faturalar ödemek zorunda kalacağız" dedi. Vergi Uzmanı Ozan Bingöl, "En zengin yüzde 20 ile en yoksul arasındaki fark 8 katın da üzerine çıkmıştır! Zenginler daha zenginleştiği, fakirlerin daha fakirleştiği bir düzen! Ve sonucunda artan sosyal yardımlarla fakirlikten öz devşirme sistemi tıkır tıkır işliyor" görüşünü dile getirdi.

#### İşçiden alıp patrona verecekler

AK iktidarında çalışanların vergi yükü her geçen gün artarken, işçilerin güvence olarak gördüğü İşsizlik Fonu da işverene kaynak oldu. CHP Milletvekili Ali Öztunç, emekçiler üzerindeki vergi yüküne dikkat çekerek, "Geçen yıl dolaylı vergiler yüzde 101,4 artarak 2,94 trilyon TL'ye yükselirken, doğrudan vergiler ise yüzde 74,6 artarak 1,55 trilyon TL'ye çıktı. İşçiler Aralık 2023'te patronlardan yüzde 322 daha fazla vergi ödedi" ifadelerini kullanmıştı. AKP iktidarı döneminde işsiz kalanların yeni iş bulana kadar güvence olarak gördüğü İşsizlik Fonu, işverene kaynak oldu. 2022'de işsiz ödenen paranın neredeyse 2.5 katı işverene verildi. 2022'de işverene yapılan teşvik ve destek ödemeleri ise 28.6 milyar lirayı bulurken, aynı dönemde işsizlik ödeneğini hak edenlere verilen ödeme ise 12.2 milyar TL'de kaldı.

# Başkanlık sistemi YOKSULLAŞTIRDI



İSTANBUL Teknik Üniversitesi (İTÜ) İşletme Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. Öner Günçavdı, gelir dağılımında AKP'nin göreve geldiği noktaya geri döndüğünü kaydetti. Zenginlerin zenginleştiğini belirten Günçavdı, "AKP zengine çalışmış bu çok bariz bir durum. Özellikle de 2021'den sonra daha da çarpıcı bir noktaya gelmiş. Zenginle fakir arasındaki fark daha da açıldı" ifadelerini kullandı. Gelirler açısından en yüksek azalmanın sosyal transferlerde yaşandığına dikkat çeken Günçavdı, şöyle konuştu: "Sosyal yardımlar AKP'nin önemli bir siyaset araçlarından birisiydi. Sosyal transferlerin toplam gelirdeki payı 2022'de yüzde 20'le civarındaydı yüzde 17'lere geriledi. Bu azalma AKP için sürpriz. Ama sosyal yardımlarda azalma olmasına rağmen gelir dağılımını ciddi manada iyileştirici etki yaratmış. Sosyal transfer olmadan gelir dağılımına bakıldığında hükümetin piyasadaki uygulamalarının neticesi, bu olmuş. Yani refah üretilememiş. 'Nas' fakirinin aleyhine çalışmış. Nas, deyip insanlara cennette yer vaat ettiler ama bu dünyada cenneti zenginler elde etmiş."

**T.C. İSTANBUL 16. ASLİYE CEZA MAHKEMESİNDEN**

**İLAN**

DOSYA NO : 2022/67 Esas  
KARAR NO : 2023/1164

Vergi Usul Kanununa Muhalefet suçundan Mahkememizin yukarıda esas ve karar numarası yazılı 16/10/2023 tarihli ilamı ile VUK'nun 359/b maddesi gereğince 3 YIL 1 AY 15 GÜN HAPIS cezası ile cezalandırılan, 359/a-2 suçundan beraat kararı verilen Hikmet ve Mevlüde oğlu, 20/05/1981 doğumlu, Gaziantep, Şahinbey, Kepenek mah/köy nüfusuna kayıtlı SÜLEYMAN TUNCER tüm aramalara rağmen bulunamamış, gerekçeli karar tebliğ edilememiştir. İlgiliye tüm aramalara rağmen ulaşılamadığından kararın ilanen tebliği yoluna gidilmesi gerekmektedir;

1-7201 sayılı Tebligat Kanununun 29. maddesi gereğince hüküm özetinin bir GAZETEDE ve İNTERNET HABER SİTESİNDE İLANEN TEBLİĞİNE,

2-Hüküm fıkrasının ilan tarihinden itibaren 15 gün sonra tebliğ edilmiş sayılacağına,

3-Tebliğ tarihinden itibaren 7 günlük süre içerisinde mahkememize verilecek dilekçe ya da tutanağa geçirilmek kaydıyla Zabıt Katibine beyanda bulunulmak suretiyle İstanbul Bölge Adliye Mahkemesi nezdinde istinaf kanun yoluna başvurulabileceğine, istinaf kanun yoluna başvurulmadığı takdirde kararın kesinleşeceğine, ayrıca beraat kararı yönünden Cumhuriyet Savcısı ve Katılan Kurum istinaf kanun yoluna başvuruğundan, aynı usul ile istinaf başvurusuna cevap verilebileceğine karar verilmiş olup, İLAN OLUNUR.31.01.2024

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de Basın:(1977621)

**DAMGA**

YIL:19 SAYI: 5969 3 ŞUBAT 2024 CUMARTESİ

İmtiyaz Sahibi: Damga Reklamcılık ve Yayıncılık A.Ş. Adına  
**Mehmet MERT**

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Ekrem HACIHASANOĞLU**

Yazı İşleri Müdürü  
**Anıl BODUÇ**

Haber Müdürleri  
**Bağış KIŞ**  
**Asker AVŞAR**

Görsel Yönetmenler  
**Türkan ERVAN**  
**Taylan DAŞDOĞEN**

Tekirdağ Bölge Temsilcisi  
**İrfan DEMİR**

Haber Markası:  
**Nergiz DEMİRKAYA** - Ankara  
**Bahadır SÜĞÜR** - Polikla  
**Hakan SONGUR** - Spor  
**Selvi SARITAC** - İstihbarat  
**Müge Cesur ÖZMEN** - Kültür - Sanat  
**Yakup TEZCAN** - Yerel  
**Osman KÖSE** - Ekonomi

Dağıtım:  
**Turkuvaz** - Şenol YENE  
**Salih DOĞAN**  
**Ayhan İKİZ**  
**Hosan Eraslan YILDIRIM**

**YAYIN TÜRÜ: Yerel Süreli Yayın**

**REKLAM, ABONE VE REKLAM HABER:**  
GSM: 0533 975 32 26 - 0533 025 04 19

**YÖNETİM MERKEZİ**  
Büyükşehir Mah. Belediye Cad. Beylicium AVM Kat: 3 No:101-102  
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel:+90 0212 871 36 06

[www.gazetedamga.com.tr](http://www.gazetedamga.com.tr)  
[damgaweb@gmail.com](mailto:damgaweb@gmail.com)

Basım Yeri: Arslan Güneydoğu Matbaacılık -  
Osmangazi Mah. 3143 Sk. No: 62 ESENYURT/İSTANBUL Tel: 0212 886 1794

Hukuk Danışmanı: **Av. D. Cemal KARAL**

Gazetemiz basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

Gazete Damga'da yayımlanan yazı, fotoğraf ve haberlerin tamamı veya bir kısmı kaynak gösterilmeden kullanılamaz

# CHP ATALAY İÇİN İSRARLI

**CHP, Can Atalay'ın milletvekilliğinin düşürülmesinin yok hükmünde olduğunun tespiti ve iptali için Anayasa Mahkemesi'ne başvurdu**

CHP Grup Başkanvekili Gökhan Günaydın, TBMM Genel Kurulu'nda Yargıtay 3. Ceza Dairesi'nin yazısının okunmasıyla Can Atalay'ın milletvekilliğinin düşürülmesinin 'yok hükmünde' olduğunun tespiti ve iptali ile ortaya çıkan eylemlerle İktidâr değişikliğinin iptali talebiyle Anayasa Mahkemesi'ne başvurdu. Günaydın, Yüksek Mahkeme'ye başvurmadan önce, açıklama yaptı. Gökhan Günaydın'a, CHP Trabzon Milletvekili Sibel Suiçmez ve İstanbul Milletvekili Turan Taşkın Özer eşlik etti.

## Verilmiş kesin bir hüküm yok

Günaydın, şunları söyledi: "30 Ocak 2024 tarihinde, Anayasaya aykırı olarak milletvekili Şerafettin Can Atalay'ın, milletvekilliğinin düşürülmesine ilişkin tezkere TBMM'de okundu ve Can Atalay'ın milletvekilliği düşürüldüğü iddia edildi. Anayasanın 84. maddesinin ikinci fıkrası ve TBMM İçtüzüğü'nün 136. maddesinin ikinci fıkrası uyarınca; bir milletvekilliğinin düşürülebilmesi için bir kesin hüküm gereklidir. Oysa Atalay hakkında verilmiş bir kesin hüküm yoktur. Anayasa Mahkemesi, kendisine yapılan başvurular doğrultusunda iki kez Atalay'ın 'seçilme ve siyaset yapma hakkı' ile 'kişi güvenliği ve hürriyeti' hakkının ihlal edildiğine karar verdi. Bu karar sonrasında Anayasa Mahkemesi kararının ilk derece mahkemesine dönmesi, ilk derece mahkemesinin yargılamanın durdurulmasına karar vermesi, bu yazıyı Adalet Bakanlığı'na iletmesi, Adalet Bakanlığı'ndan Cumhurbaşkanlığı'na giden yazının da bir tezkere ile TBMM'ye iletilmesi gerekir; tek hakimli bir üst yazı ile ilk derece mahkemesi kararını temyiz mercine yollamış ve Yargıtay 3. Ceza Dairesinin başkanı, bir yazı ile karar TBMM'ye iletmiş ve bu karar 30 Ocak 2024 tarihinde okunmuştur."

## Bozdağ tarafsız değildir

Can Atalay'ın vekilliğinin düşürülmesi kararını okuyan Bekir Bozdağ'da eleştiren Günaydın, "Bu durum, açıkça; Anaya-



sanın başlangıç hükümleri ile 2., 6. ve 153. maddesine aykırıdır. Bunun yanında Meclis Başkanvekili Bekir Bozdağ'ın tarafsızlığını yitirdiği ortaya çıkmıştır. Danışma Kurulu'nda, parti grup başkanvekillerine saat 14.55'te kararın okutulacağı ifade edilirken; buna karşın AKP'nin Grup Başkanvekili, öğleden önce bir televizyon kanalının canlı yayınında kararı okutacaklarını ifade etmiştir. Dolayısıyla Meclis, AKP tarafından mı, yoksa tarafsız olması gereken Meclis Başkanı ve Meclis Başkanvekili tarafından mı yönetilmektedir, bu tümiyle ortadan kalkmıştır; Meclis Başkanı'nın tarafsızlığı da belli olmuştur" dedi.

## Açıklamalar hukuka aykırı

Günaydın, açıklamalarının ardından gaze-

tecilerin sorularını yanıtladı. TBMM Başkanı Numan Kurtulmuş'un, "Ben olsaydım dahi karar Bekir Bozdağ okutacaktı, yurtdışı temaslarının da aylar önce planlandığı" yönündeki açıklamalarının animatörlüğü üzerine Günaydın, şunları söyledi: "Numan Kurtulmuş'a şunu sormak gerekir: Neden Numan Kurtulmuş, bugüne kadar Şerafettin Can Atalay hakkında verilen ve temyizden onanmış olan karar okutmadı. Anayasa Mahkemesi kararını bekledi. Peki Anayasa Mahkemesi kararını nasıl çıktı? Hak ihlali şeklinde çıktı. Yani Anayasa Mahkemesi kararını, hak ihlali şeklinde çıkmışsa ortada kesin bir hüküm yoktur. Dolayısıyla yargılamanın yenilenmesi ve durdurulması gerekmektedir. Bu bağlamda Numan Kurtulmuş'un yaptığı açıklama tümiyle hukuka aykırıdır. Yurtdışı

bulunma durumu... Meclis Başkanlığı bir protokol makâmı değildir. Meclis Başkanı önemli konularda, Başkanlık Divanı'na çıkar. Bir vekilin vekilliğinin düşürülmesi konusunu önemli konu saymıyorsa, hangi konuyu önemli bir konu sayacak? Bekir Bozdağ'ın orada olması, AKP'den seçilmiş Meclis Başkanvekilinin orada olması ve diğer Meclis Başkanvekillerinin bu karar okunmasını veriyken, Bekir Bozdağ'ın nöbetçi olduğu haftaya bu okunmasını denk getirilmesini tesadüf olarak mı sayacağız? Yani ne Meclis Başkanı'nun yurtdışında olması bizim için geçerli bir mazerettir. Ne de Bekir Bozdağ'ın bu karar okuması tesadüf bir durum değildir. Her şey kamuoyunun bilgisi görgüsü dahilinde gerçekleşmektedir."

**HABER MERKEZİ**

## TBMM Yargıtay'ı denetlemiyor!



TBMM Başkanı Kurtulmuş, Türkiye Foto Muhabirleri Demegi tarafından '7.7 Unutma' ismiyle TBMM'de düzenlenen fotoğraf sergisine ve ardından Yılın Basın Fotoğrafı 2024 Ödül Töreni'ne katıldı. Törene Kurtulmuş'un yanı sıra Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı Nikolaus Meyer Landrut, TBMM Dijital Mecralar Komisyonu Başkanı Hüseyin Yayman, AK Parti İstanbul Milletvekili Rümeysa Kadak, Türkiye Foto Muhabirleri Demegi Başkanı Rıza Özel ve çok sayıda davetli katıldı. Törenin açılış konuşmasını gerçekleştiren Rıza Özel, bu yılın temasının deprem fotoğrafını olduğunu belirterek, 50 binden fazla insanın hayatını kaybettiği 6 Şubat Kahramanmaraş merkezli depremlerde 29 gazetecinin, İsrail-Filistin çatışmaları esnasında ise 122 gazetecinin hayatını kaybettiğini ifade etti. Özel, hayatını kaybeden tüm meslektaşlarına rahmet, yakınlarına da başsağlığı diledi.

## Muhatap TBMM değildir

TİP Hatay Milletvekili Can Atalay'ın milletvekilliğinin düşürülmesine yönelik Yargıtay kararının TBMM Genel Kurulu'nda okunmasına ilişkin 4-5 temel noktanın altını çizmek istediğini vurgulayan Kurtulmuş, "Benim Bahreyn ve Birleşik Arap Emirlikleri ziyaretimin TBMM'deki bu oturuma ilgili ya da mahkeme kararının okunmasıyla ilgili uzaktan yakından bir ilişkisi yoktur. Çünkü bildiğimiz gibi devlet adına, TBMM adına yaptığımız bu geziye diğer partilerden arkadaşlarımız da katıldı. Yurt dışında bulunmamın meclisteki oturumla ilişkilendirilmesini fevkalade yanlış, fevkalade yersiz ve fevkalade haksız olduğunu ifade etmek isterim. Mecliste ben Türkiye'de olsaydım bile TBMM Başkanı'nın meclisin hangi oturumlarına başkanlık yapacağı teamül gereği belidir. Ben burada olsaydım bile o hafta nöbetçi olan Grup Başkanı, Meclis Başkan Vekilimiz Sayın Bekir Bozdağ, meclis kürsüsüne çıkacak ve o mahkeme kararını okuyacaktır" dedi.

## AYM'yi de denetlemiyoruz

TBMM olarak en başından itibaren 2 yüksek yargı arasındaki görüş farklılığına taraf olmamak için gayret gösterdiklerini kaydeden Kurtulmuş, "Can Atalay'ın isminin buradaki yemin töreninde okunması, sonraki süreçlere milletvekili özlük haklarının verilmesi, daha sonraki süreçte de Atalay'ın partilerin ortak anlayışıyla meclisin İnsan Hakları Komisyonu'na seçilmiş olması, aslında Meclis Başkanlık Divanı'nın da ortaya koyduğu bir tavırdır, bir duruştur. Anayasa Mahkemesi'nin muhatabı TBMM olmadığı gibi, bu anlamda herhangi bir şekilde TBMM ne Anayasa Mahkemesi'ni ne de Yargıtay'ı denetleyen bir kurum değildir" ifadelerini kullandı. **DHA**

## Miting yapılacak mı?

Can Atalay'ın vekilliğinin düşürülmesinin ardından CHP'nin karara karşı neler yapacağını sorulması üzerine Günaydın, şunları söyledi: "CHP'nin MYK'sı bugün toplanıyor. Şehitler nedeniyle erteleme zorunda olduğumuz miting, MYK'mız değerlendirilecek. Günümü, yerini ve şeklini belirterek ilan edeceğiz. Bu bağlamda önce bir miting ile başlayacağız. MYK kararı doğrultusunda izleyen stratejilerimizi ve eylemlerimizi kamuoyu ile paylaşacağız. Bu karar-

lar, bu ifadeler çeşitli siyasal parti liderleri tarafından açıklanıyor. Büyük bir üzüntü, onlar adına ve ülkem adına büyük bir üzüntü ile takip ediyorum. Gösteri ve toplantı, yürüyüş yapma hakkı anayasada tanımlanmıştır. Önceden izin almak gerekmez. Yurttaşlar, anayasal haklarının ihlal edildiğini düşünürlerse, Anayasa'dan aldıkları yetki ile



sokakta gösteri yapabilirler, gösteri yürüyüşü yapabilirler, toplantı yapabilirler. Anayasal hakla, açıkça hukuka aykırı olarak nitelenmek ve doğacak kandan onlar sorumludur ifadesinde bulunmak, sadece hukuka değil; akla, vicdana, kamu yararına, her şeye aykırıdır. Bu açıklamayı yapan her iki lideri de açıkça kanadığımız ifade etmek isteriz."

## Polemiğe girecek bir durum yok

**İYİ PARTİ** İBB adayı Buğra Kavuncu seçim çalışmaları kapsamında Okmeydanı Semt Pazarı'na ziyaret gerçekleştirdi. Pazar esnafıyla bir araya gelen Kavuncu, tek tek tezgahları dolaşarak sohbet etti. Ziyaret sonrası konuşan ve 11 Şubat'ta aday tanıtım toplantısı gerçekleştireceklerini dile getiren İYİ Parti İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Buğra Kavuncu, "Konular aynı, derler aynı. Milletimizin çektiği, gündeme getirdiği meseleler hep aynı. Pazarda özellikle ekonomi ile ilgili, geçim sıkıntısı ile ilgili çok ciddi şikayetler aldık. Vatandaşın ciddi şekilde belirlenmiş durumda. Belediye başkanlığı anlamında da, yerel konularla alakalı kentsel dönüşüm hiç bitmiyor. Bugün ziyaret ettiğimiz Matbaacılar Sitesi, 1986 yılında inşaatına başlanmış, 1992 yılında bitmiş. Yani 40 yılını tamamlamış, 15 bin kişinin bulunduğu bir yer. Ciddi deprem riski taşıyor. İstanbul ciddi

deprem tehlikesi ile karşı karşıya. İki gün önce Naci hocamıza oturduk konuştuk. Kendisi mümkün olduğu kadar siyaset üstü kalmaya çalışıyor. Kıymetli hocamız, bir bilim adamı İstanbul'da neler yapılması gerektiğini anlattı. Bizim de 11 Şubat'ta aday tanıtım toplantısı olacak. Daha önce 4 Şubat demistik ama 11 Şubat'a erteledik. Çünkü deprem bölgesi ile ilgili bir genel başkanımızın ziyaret çalışması olacak. Başkanımızın programına uymak için 11 Şubat'a aldık aday tanıtım toplantı-

mızı. Zaten tespit ettiğimiz ve duyduğumuz bütün problemlerle ilgili çözüm önerilerimizi 11 Şubat'ta anlatacağız. Çalışmalarımıza da tüm hızıyla devam ediyoruz. Gün geçtikçe attığımız adımların, dokunduğumuz seçmenin kendimizi anlattıkça neden aday olduğumuzu izah ettikçe projelerimizde somut olarak gündeme getirdiğimiz tevecchiün çok daha büyüyeceğini ve çok iddialı bir şekilde bu yarışta var olduğumuzu, kazanmaya talip olduğumuzu göstermiş olacağız" dedi. **DHA**



## İHALE İLANI İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN TAŞINMAZ SATIŞI YAPILACAKTIR

Mülkiyeti Belediyemize ait ve aşağıda özellikleri belirtilen taşınmazın satışı işinin ihalesi yapılacaktır.		
1) Encümen Kayıt No: 859		
2) Taşınmaz Dair Bilgiler:		
a) İli: İstanbul	b) İlçesi: Eyüpsultan	c) Mahallesi: Alibeyköy
d) Pafta No: -	e) Ada No: 149	f) Parsel No: 10
g) Yüzölçümü: 321,60 m <sup>2</sup>	h) Satılacak Hisse Oranı: Tamamı	i) Halihazır: Boş
j) Vakfiyesi Olup Olmadığı: Yok	k) İmar Durumu: Konut Alanı	l) Cinsi: Arsa
3) Muhammen Bedeli: 15.597.600.-TL	4) Geçici Teminatı: 467.928.-TL	
5) İhale Tarihi ve Saati: 21 Şubat 2024 – Saat: 10.25 Son teklif verme tarih ve saati: 21 Şubat 2024 Saat: 10:00		
6) İhalenin Yapılacağı Yer: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Encümen Salonu Saraçhane/İstanbul		
7) İhale Usulü: 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 36. maddesine göre Kapalı Teklif Usulü		
8) İhale şartnamesi: İhale Şartnamesi 10.000.-TL bedelle Emlak Şube Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Bakırköy / İstanbul adresinden satın alınabilir yada aynı adreste ücretsiz görülebilir. Tel: 0212 449 33 88 Fax: 0212 449 51 33		

## 9) İhaleye katılmak isteyen istekçilerin, tekliflerini aşağıdaki belgelerle birlikte kapalı zarf içerisinde İhale Komisyonuna ibraz etmeleri gerekmektedir.

- Teklif mektubunu havi iç zarf,
- Gerçek kişiler için Kanuni ikametgah ve nüfus cüzdanı sureti,
- Tüzel kişiler için, Türkiye'de tebliğat adresi göstermesi (adres beyanı),
- Yabancı istekçiler için, Türkiye'de tebliğat adresi göstermesi (adres beyanı),
- Tüzel kişinin siciline kayıtlı bulunduğu İdareden (Ticaret veya Sanayi Odası, Ticaret Sicili Müdürlüğü, Demekler Müdürlüğü, Vakıflar Müdürlüğü, İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesi veya ilgili makamdan) ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, tüzel kişinin siciline kayıtlı olduğu daire belge,
- Şirketlerden, noter tasdikli imza sirküsü.
- Demek ve vakıflardan, ihaleye katılmaya ve yetkilendirmeye dair, yetkili organ tarafından alınmış kararın noter tasdikli sureti ve yetkilendirilen kişinin noter tasdikli imza beyannamesi.
- 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na uygun olarak düzenlenmiş Geçici Teminat,
- Vekâleten katılınması halinde noter tasdikli vekâletname.
- Ortak girişim olması halinde, Ortak Girişim Beyannamesi (Ortak Girişimi oluşturan gerçek ve tüzel kişilerin her biri için (b), (c), (d), (e), (f), (g) ve (i) bentlerinde belirtilen belgelerin verilmesi gerekmektedir.)
- İstenilen tüm belgelerin, asıl veya noter tasdikli olması gerekmektedir.
- Yabancı istekçilerin sunacakları yurtdışında düzenlenmiş her türlü belgenin Türkiye Cumhuriyeti konsolosluklarında tasdik edilmiş veya apostil şerhini havi olması gerekmektedir.
- İhaleye katılmak isteyenlerin, yukarıda belirtilen belgelerle birlikte İhale şartnamesinde belirtildiği şekilde hazırlayacakları teklif mektuplarını da içeren kapalı zarflarını **en geç 21 Şubat 2024 saat: 10.00'a** kadar Belediye Encümeni'ne (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Encümen Şube Müdürlüğü Saraçhane/Fatih/İSTANBUL) sıra numaralı alındı belgeleri karşılığında teslim etmeleri gerekmektedir. Belirtilen tarih ve saatten sonra verilen teklifler ve postadaki vaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır.
- Teminat bedelini nakit olarak yatırmak isteyen istekçiler, **en geç 20 Şubat 2024 Saat: 15.00'a** kadar Belediyeden (İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Encümen Şube Müdürlüğü, Saraçhane/Fatih/İSTANBUL) alacakları Teminat Mükerreresi ile Teminat bedelini Belediyenin ilgili banka hesabına yatıracak ve makbuzunu İhale Komisyonu'na teslim edeceklerdir.
- Söz konusu ihale 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na göre düzenlenmiş olup istenen bütün bilgi ve belgelerin bu kanuna uygun olması gerekmektedir.
- İhaleye katılmak isteyenlerin, ihale saatinden önce ihale şartnamesini incelemeleri ve tekliflerini şartnamede belirtilen şartlar çerçevesinde vermeleri gerekmektedir.
- Telgraf veya Faks'la yapılacak müracaatlar ve postada meydana gelebilecek gecikmeler kabul edilmeyecektir.

## İLAN OLUNUR

Resmi ilanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: (1977296)

# ENFLASYON ZİRVEDE BORÇLAR TAVAN YAPTI

Sıkı para politikası enflasyonu dizginleyemiyor. İstanbul enflasyonu % 76'yı aşarak 11 ayın zirvesini gördü. Ekonomide bozulma ise devam ediyor. Sanayi üretimi 7 aydır daralıyor. Kredi kartı borçları 1,2 trilyonu aştı



## Tarla-market FARKI ARTTI

**Türkiye Ziraat Odaları Birliği (TZOB) Genel Başkanı Şemsi Bayraktar, ocak ayında üretici ile market arasındaki fiyat değişimlerini açıkladı. Bayraktar, ocak ayında üretici ve market arasındaki fiyat farkının en fazla yüzde 404,2 ile portakalda görüldüğünü belirterek, "Portakalı yüzde 396,7 ile mandalina, yüzde 385,2 ile limon, yüzde 256,5 ile kuru soğan takip etti. Portakal ve mandalina 5 kat, limon 4,9 kat, kuru soğan 3,6 kat fazlaya satıldı" diye konuştu. Ocak ayında markette 42 ürünün 29'unda fiyat artışı, 13'ünde fiyat azalışı görüldü. Ocak ayında markette fiyatı en fazla artan ürün yüzde 34,7 ile yeşil fasulye oldu. Yeşil fasulyedeki artış yüzde 29,8 ile salatalık, yüzde 28,4 ile ıspanak, yüzde 22,9 ile pırasa takip etti.**

Ekonomi yönetiminin 'parasal sıkılaştırma' ve yüksek faiz politikası enflasyonu dizginlemeye yetmedi. İstanbul enflasyonu yüzde 76'yı aştı. Sanayi üretimi 7 aydır daralıyor. Zamlar tam gaz devam ederken, alım gücü eriyen halk yine kredi kartına sarıldı. Bireysel kredi kartı borçları bir haftada yüzde 2,8 artışla 1 trilyon 206 milyar 915 milyon TL'ye yükseldi.

### Yeni yıla hızlı başlandı

İstanbul'da perakende fiyatlar ocakta yüzde 6,72 arttı, yıllık artış yüzde 76,17 oldu. Yeni 11 ayın zirvesi olarak kaydedildi. İstanbul Ticaret Odası (İTO), ocak ayı toptan ve perakende fiyat değişimlerini açıkladı. Ocakta perakende fiyat hareketlerinin göstergesi olan İstanbul Üreticiler Geçişme İndeksi bir önceki aya göre yüzde 6,72, toptan fiyat hareketlerini yansıtan Toptan Eşya Fiyatları İndeksi ise yüzde 4,69 oranında arttı. Yıllık değişim oranı ise yüzde 76,17. Toptan Eşya Fiyatları İndeksinde ise yüzde 61,48 olarak gerçekleşti. Ocak 2024'te perakende fiyatlarda bir önceki aya göre; sağlık ve kişisel bakım harcamalarında yüzde 25, ulaştırma ve haberleşmede yüzde 20,67, konut yüzde 7,58, gıda harcamalarında yüzde 5,51, ev eşyası yüzde 4,49, kültür eğitim ve eğlence harcamalarında yüzde 2,81 artış izlendi. Toptan fiyatlarda bir önceki aya göre; inşaat malzemeleri grubunda yüzde 13,22, kimyevi maddeler grubunda yüzde 11,16, gıda maddeleri grubunda yüzde 6,97, yakacak ve enerji maddeleri grubunda yüzde 4,12, işlenmemiş maddeler grubunda yüzde 1,90 artış izlendi.

### Benzine zam geldi

Benzinin litresine 95 kuruş zam geldi. Ankara ve İzmir'de benzinin litre fiyatı 40 lirayı, İstanbul'da ise 39 lirayı aştı. Petrol fiyatlarındaki, döviz kurlarındaki ve vergilerdeki artış akaryakıtta zam yağmurunu beraberinde getirdi. Üç gün önce motorine gelen zammın ardından dün de benzin fiyatında artış yaşandı. Benzinin litresine bugünden itibaren geçerli olmak üzere ortalama 95 kuruş zam geldi. Zammın ardından İstanbul Avrupa yakasında benzinin litresi 39,35 lira, Ankara'da 40 lira, İzmir'de 40,24 lira oldu.

### Sanayide üretim daralıyor

İmalat sanayi satın alma yöneticileri endeksi (PMI) ocakta 49,2'ye yükseldi ancak sektördeki daralma yedinci ayda da devam etti. Yeni yılın ilk ayında üretim, yeni siparişler ve satın almada daralma yaşandı. İstanbul Sanayi Odası (İSO) için S&P

Global tarafından derlenen imalat PMI, aralıkta 47,4 değerini almıştı. Endeks ocakta son dört ayın en yüksek seviyesini kaydetmiş olsa da üst üste yedinci defa 50 seviyesinin altında değer aldı. Yeni siparişlerde daralma görülmesi talepte kırılganlığın altını çizirken yeni ihracat siparişleri de geriledi. Üretim üst üste yedinci ayda da daralma kaydetti. Şirketler, yeni siparişlerdeki zayıflık nedeniyle satın alımları ve stoklarını azaltmalar da istihdam seviyesinde değişikliğe gitmediler. Girdi fiyatları enflasyonu ağustostan bu yana en yüksek artış kaydetti. Şirketlerin çoğu, artışta asgari ücretteki artışın etkili olduğunu belirterek hammadde maliyetlerindeki artış ve TL'deki değer kaybı da fiyat baskılarını artırdı.

### Kart borçları aldı başını gitti

Alım güçleri enflasyon karşısında eriyen yurttaşlar yine kredi kartına sarıldı. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) tarafından yayınlanan haftalık bültenine göre, sektörün kredi hacmi 11 trilyon 837 milyar 485 milyon liraya yükseldi. Tüketici kredilerinin tutarı 1 trilyon 526 milyar 904 milyon liraya yükseldi. Bankaların bireysel kredi kartı alacakları da yüzde 2,8 artışla 1 trilyon 206 milyar 915 milyon liraya yükseldi. Önceki haftaya göre 534 milyon lira artarak 194 milyar 750 milyon liraya yükseldi.

### İzmir'de ekmeğe zam geldi

İzmir Ticaret Odası (İZTO) ekmeğin gramajını ve fiyatını artırdı. Oda üyesi üyesi firmalarda 220 gram ekmeğin fiyatının 9 lira olması kararlaştırıldı. İZTO Ocak Ayı Olağan Meclis Toplantısı, odanın meclis salonunda yapıldı. Mecliste ekmeğin azami fiyatı için oylama yapıldı. Yeni tarife teklifinde 200 gram ekmeğin 220 grama, 7 lira olan fiyatının da 9 liraya çıkması önerildi. Oylama sonucunda öneri oy birliğiyle kabul edildi. Yeni tarife, bugünden itibaren İZTO üyesi firmalarda geçerli olacak.

### Cebe girene kadar paralar eridi

Yeni yıl için 17 bin 2 TL olarak belirlenen yeni asgari ücret, çalışanların cebine girene kadar 558 TL eridi. Doğrudan 7 milyonun üzerinde çalışanı, dolaylı olarak tüm toplumu ilgilendiren asgari ücret, 27 Aralık 2023 tarihinde 17 bin 2 TL olarak açıklandı. Yeni asgari ücret çalışanların hesaplarına dün yattı. Asgari ücret, açıklandığı gün 578 dolara denk geliyordu. Dolar kuru dün 30,36 seviyesine kadar yükseldi. Asgari ücret çalışanların cebine girene kadar 18,4 dolar yani 558 TL değer kaybetti.

### HABER MERKEZİ



Başakşehir Belediyesi'nin hayata geçirdiği Öğretmen Gelişim Akademisi'nde mezuniyet heyecanı yaşandı. Çocuklarla felsefe ve hikâye anlatıcılığının da aralarında yer aldığı eğitimleri başarıyla tamamlayan 30 öğretmene sertifikalarını Başakşehir Belediye Başkanı Yasin Kartoğlu verdi

İHALE İLANI İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN	
Eyüpsultan İlçesi, Cezri Kasım Mahallesi, 143 ada, 8 parsel güney kamu mali saha alanda (Feshane Binasında) bulunan taşınmazın restoran ve kafe olarak kiraya verilmesi işinin ihalesi yapılacaktır.	
1) Encümen Kayıt No	: 862
2) İşin Konusu/Nevi/Miktar	: İstanbul Büyükşehir Belediyesi hüküm ve tasarrufu altındaki, Eyüpsultan İlçesi, Cezri Kasım Mahallesi, 143 ada, 8 parsel güney kamu mali saha alanda (Feshane Binası) bulunan 418 m2 yapı ve 202 m2 açık olmak üzere toplam 620 m2'lik taşınmazın restoran ve kafe olarak 3 (üç) yıl süreyle kiraya verilmesi işi
3) Muhammen Bedel	: 314.340.-TL + KDV/AY ( 11.316.240.-TL + KDV/3 YIL)
4) Geçici Teminat	: 339.487,20 TL
5) Kira Süresi	: 3 Yıl
6) Yeterlik için Son Başvuru Tarihi ve Saati	: 19 Şubat 2024 Saat:14.00
7) İhale Tarihi ve Saati	: 21 Şubat 2024 Saat:10.05 <b>Son teklif verme tarihi ve saati: 21 Şubat 2024 Saat:10.00</b>
8) İhalenin Yapılacağı Yer:	: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Encümen Salonu Saraçhane/Fatih/İstanbul
9) Yeterlik Başvurusunun Yapılacağı Yer	: Emlak Şube Müdürlüğü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Bakırköy- İstanbul
10) İhale Usulü	: 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 36. maddesine istinaden Kapalı Teklif Usulü
11) İhale şartnamesinin görülebileceği veya satın alınabileceği yer	: İhale Şartnamesi 5.000.-TL bedelle Emlak Şube Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Bakırköy / İstanbul adresinden satın alınabilir ya da aynı adreste ücretsiz görülebilir. Tel: 0212 449 33 99 Fax: 0212 449 51 33
12) İhaleye Katılmak isteyenlerden istenen belgeler:	
12.1. Yeterlik değerlendirilmesi için istenen belgeler:	
12.1.1. Gerçek kişiler için Kanuni ikametgah ve nüfus cüzdanı sureti,	
12.1.2. Yabancı İsteklilerin tebliğat için Türkiye sınırları içinde adres göstermesi, (adres beyanı),	
12.1.3. Ticaret ve/veya Sanayi Odası belgesi,	
a) Gerçek kişi olması halinde ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, ilgisine göre ticaret, sanayi odası veya esnaf ve sanatkar siciline kayıtlı olduğunu gösterir belge,	
b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret ve Sanayi Odasından veya benzeri bir makamdaki ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğuna dair belge,	
c) Ortak girişim olması halinde ortak girişimi oluşturan gerçek veya tüzel kişilerin her birinin (12.1.3.a.) ve (12.1.3.b.)deki esaslara göre temin edecekleri belge,	
12.1.4. İmza Sirküleri,	
a) Gerçek kişi olması halinde noter tasdikli imza beyannamesi.	
b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,	
c) Ortak girişim olması halinde, ortak girişimi oluşturan gerçek kişi veya tüzel kişilerin her birinin (12.1.4.a.) ve (12.1.4.b.) fıkralarındaki esaslara göre temin edecekleri belge,	
12.1.5. İstekliler adına vekâleten iştirak ediliyor ise, istekli adına teklifte bulunacak kimselerin noter tasdikli vekâletnameleri ile vekâleten iştirak edenin noter tasdikli imza beyannamesi,	
12.1.6. İhale dökümanının satın alındığına dair belge, (İhaleye Ortak girişim olarak katılım olması halinde ortaklardan birisinin satın alması yeterlidir.)	
12.1.7. İsteklilerin ihale ilan tarihi itibarıyla en az 10 yıl ticari faaliyetinin devam ettiğini tevsik eden belgeler,	
12.1.8. İsteklilerin sermayelerinin en az 1.000.000.-TL (Birmilyon Türk Lirası) olduğuna dair yetkili kurumlardan alınmış belge, (Ortak girişim olması halinde ortaklardan herhangi birinin istenen asgari şartları sağlaması yeterlidir.)	
12.1.9. İsteklilerin son iki yıla ait cirolarının toplamda en az 20.000.000.-TL (Yirmimilyon Türk Lirası) olduğuna dair yeminli mali müşavir veya ilgili vergi dairesince onaylı "Gelir Tablosu" belgesi, (Ortak girişim olması halinde ortaklardan herhangi birinin istenen asgari şartları sağlaması yeterlidir.)	
12.1.10. İstekliler aşağıdaki iş kollarının tamamında ihale ilan tarihinden önce en az üç yıl faaliyet gösterdiğine dair belgeler sunması,	
a) Restoran İşletmeciliği	
b) Kafeterya İşletmeciliği	
12.1.11. İsteklilerin iş koluna ait işletmelerinde en az bir tane gıda mühendisi çalıştırdığına dair Sosyal Güvenlik Kurumundan onaylı belge,	
12.1.12. İsteklilerin ortak girişim olması halinde, şartnameye ekli örneğine uygun ortak girişim beyannamesi ile ortaklarca imzalanan ortaklık sözleşmesi,	
Ortak girişim beyannamesinde pilot ortak belirtilmelidir, pilot ortak en yüksek hisseye sahip olmalıdır ancak eşit hisse oranlarının varlığı halinde bu ortaklardan birisi de pilot ortak olabilir.	
12.2. İhaleye katılmak isteyen isteklilerin, tekliflerini aşağıdaki belgelerle kapalı zarf içerisinde İhale Komisyonuna ibraz etmeleri gerekmektedir.	
12.2.1. Teklif mektubunu havi iç zarf,	
12.2.2. 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na uygun olarak düzenlenmiş Geçici Teminat,	
12.2.3. Gerçek kişiler için Kanuni ikametgah, nüfus cüzdanı sureti,	
12.2.4. Yabancı isteklilerin Tebliğat için Türkiye sınırları içinde adres göstermesi (adres beyanı),	
12.2.5. Tüzel kişiler için, Türkiye'de tebliğat adresi göstermesi (adres beyanı),	
12.2.6. Ticaret ve/veya Sanayi Odası belgesi,	
a) Gerçek kişi olması halinde ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış ticaret, sanayi odası veya esnaf ve sanatkar siciline kayıtlı olduğunu gösterir belge,	
b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret ve Sanayi Odasından veya benzeri bir makamdaki ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğuna dair belge,	
c) Ortak girişim olması halinde ortak girişimi oluşturan gerçek veya tüzel kişilerin her birinin (12.2.6.a.) ve (12.2.6.b.)deki esaslara göre temin edecekleri belge,	
12.2.7. İmza Sirküleri,	
a) Gerçek kişi olması halinde noter tasdikli imza beyannamesi.	
b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,	
c) Ortak girişim olması halinde, ortak girişimi oluşturan gerçek kişi veya tüzel kişilerin her birinin (12.2.7.a.) ve (12.2.7.b.) fıkralarındaki esaslara göre temin edecekleri belgeleri ibraz etmeleri gerekir.	
12.2.8. İstekliler adına vekâleten iştirak ediliyor ise, istekli adına teklifte bulunacak kimselerin noter tasdikli vekâletnameleri ile vekâleten iştirak edenin noter tasdikli imza beyannamesi,	
12.2.9. İsteklilerin ortak girişim olması halinde, şartnameye ekli örneğine uygun ortak girişim beyannamesi ile ortaklarca imzalanan ortaklık sözleşmesi,	
Ortak girişim beyannamesinde pilot ortak belirtilmelidir, pilot ortak en yüksek hisseye sahip olmalıdır ancak eşit hisse oranlarının varlığı halinde bu ortaklardan birisi de pilot ortak olabilir.	
13) İstenilen bütün belgelerin asıl veya noter tasdikli olması gerekmektedir.	
14) Yabancı isteklilerin sunacakları yurtdışında düzenlenmiş her türlü belgenin Türkiye Cumhuriyeti konsolosluklarından tasdik edilmiş veya apostil şerhine havi olması gerekmektedir.	
15) İsteklilerin, ihale saatinden önce ihale şartnamesini incelemeleri ve tekliflerini de şartnamede belirtilen şartlar çerçevesinde vermeleri gerekmektedir.	
16) İhaleye katılmak isteyenlerin, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Emlak Şube Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Bakırköy- İstanbul adresine, 19 Şubat 2024 saat:14.00'e kadar yeterlik müracaatında bulunmaları gerekmektedir. Ancak isteklilere ihaleden önce yeterlik belgesi verilmeyecektir. İhaleye katılmaya hak kazananlar, ihale günü hazır bulunan isteklilerin huzurunda İhale Komisyonunca açıklanacak ve ihaleye katılmaya hak kazanamayanların teklif zarfları açılmadan kendilerine iade edilecektir.	
17) Yeterlik Başvuru dosyası İdareye verildikten sonra son müracaat tarihinden önce olsa dahi dosya içerisindeki herhangi bir evrakın değiştirilmesi veya eksik evrakın tamamlanması yönünde yapılacak müracaatlar değerlendirmeye alınmayacaktır	
18) İhaleye katılmak isteyenlerin, yukarıda belirtilen belgelerle birlikte İhale şartnamesinde belirtildiği şekilde hazırlanacakları teklif mektuplarını içeren kapalı zarflarını en geç 21 Şubat 2024 Saat:15.00'a kadar Büyükşehir Belediye Encümenine (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Encümen Şube Müdürlüğü, Kemalpaşa Mahallesi 15 Temmuz Şehitleri Caddesi No:5 34134 Fatih / İstanbul) sıra numaralı alınıp belgeleri karşılığında teslim etmeleri gerekmektedir. Belirtilen tarih ve saatten sonra verilen teklifler ve postadaki vaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır.	
19) Teminat bedelini nakit olarak yatırmak isteyen istekliler; 20 Şubat 2024 Saat:15.00'a kadar Belediyeden (İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Encümen Şube Müdürlüğü, Saraçhane/Fatih/İSTANBUL) alacakları Teminat Müzakkeresi ile Teminat bedelini Belediyenin ilgili banka hesabına yatıracak ve makbuzunu İhale Komisyonu'na teslim edeceklerdir.	
20) Söz konusu ihale 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na göre düzenlenmiş olup istenen bütün bilgi ve belgelerin bu kanuna uygun olması gerekmektedir.	
21) Telgraf veya Faks'la yapılacak müracaatlar ve postada meydana gelebilecek gecikmeler kabul edilmeyecektir.	
İLAN OLUNUR .	
Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de	
Basın:(1977357)	

## Öğretmenlere tam destek

Başakşehir Belediyesi ve Başakşehir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen Öğretmen Gelişim Akademisi'ndeki eğitimlerini tamamlayan öğretmenler sertifikalarını törenle aldı. Çocuklarla felsefe, hikâye anlatıcılığı, drama, eğitimde

oyun, oyun tasarımı ve oyunlaştırma başlıklarındaki eğitimlerini başarıyla tamamlayan 30 öğretmenin mezuniyet heyecanını Başakşehir Belediye Başkanı Yasin Kartoğlu da ortak oldu. Öğretmenleri tebrik eden Başkan Kartoğlu, "Kutsal bir mesleğiniz var. Sizi Başakşehir

Belediyesi'nde ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Kapımız sizlere sonuna kadar açık. Belediye binamızı sadece hizmet olarak tasarlamadık; burası aynı zamanda bir yaşam alanı. Buradan sonuna kadar istifade etmenizi isterim. Almış olduğunuz eğitimlerin kişisel gelişiminize katkı sağlıyacağına inanıyoruz. Sizlere her alanda destek vermeye, yapabileceğimiz ne varsa yapmaya hazırız." şeklinde konuştu. YAKUP TEZCAN



# EN SAĞLAM YUVAMIZ İSTANBUL!

İBB, 'Yuvamız İstanbul' kreşleri üretiminde yeni bir sisteme geçti. Bayrampaşa Yıldırım Mahallesi'ndeki "Yuvamız İstanbul" kreşi, modüler prefabrik sistem kullanılarak inşa edildi. İmamoğlu, "Buralar -Allah korusun ama- bir afet anında, bizim en dayanıklı, en güçlü noktalarımızın arasında olacaklar. Ve buralarda çocuklarımız, anneler, aileler bir kısım eğitimlerine devam edecekler. Kendilerini güvende hissedecekler" dedi



## Şantiyeleri gezdi

İmamoğlu, kreşte eğitim gören miniklerle de bir araya geldi. İmamoğlu ve minik öğrenciler arasında renkli sohbetler gerçekleşti. İmamoğlu, kreş ziyaretinin ardından İBB'nin Bayrampaşa'daki bazı şantiye alanlarında da incelemelerde bulundu. İmamoğlu; Kartaltepe Mahallesi'ndeki Zeminaltı Otopark ve Camii İnşaatı ile Kocatepe Mahallesi'ndeki Pazar Caddesi 26. Sok. Zeminaltı Otopark İnşaatı şantiye alanlarına ziyaretler gerçekleştirip, İBB bürokratlarından bilgi aldı. Toplam maliyeti 5.737.935 + KDV olan ve modüler prefabrik sistem kullanılarak üretilen kreşte, 40 öğrenci kapasiteli 2 derslik mevcut. Ön üretimli 5 modülün bir araya gelmesiyle oluşturulmuş olan yapının taşıyıcı sistem ömrü, yapılan yaşlandırma testlerine göre 250 yıl olarak hesaplandı.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), modüler prefabrik sistem kullanılarak üretilen Bayrampaşa Yıldırım Mahallesi'ndeki "Yuvamız İstanbul" kreşini 11 Eylül 2023'te hizmete aldı. İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, 1650 metrekare alan üzerine kurulu, 200 metrekare inşaat alanına sahip, iki derslikli yeni nesil kreşte incelemelerde bulundu. İnceleme gezisinde İmamoğlu'na, CHP Bayrampaşa Belediye Başkan adayı Hasan Mutlu eşlik etti. İBB Genel Sekreter Yardımcısı Arif Gürkan Alpay'dan kreşe ilgili teknik bilgiler alan İmamoğlu, yeni nesil prefabrik kreşlerin artırılması yönünde çalışmalar yapacaklarını aktardı.

### Bazı ilçelerdeki sorunları açacağız

Minik öğrencilerini ağırlamaya başlayan kreşi, şantiye halindeyken de ziyaret ettiğini aktaran İmamoğlu, "İstanbul'un en şık, en donanımlı özel öğretim kurumları noktasında, bütün vatandaşlarımızla eşit hizmet veremeye ilgili yapılarımızı yaptık. Artık 100 sayısına geldik. Hatta aşıyoruz da şantiyelerimizle birlikte. Ama bazı ilçelerde arazi sorunumuz var, yapılaşmayla ilgili sıkıntılarımız var ar-

saların statüsüyle ilgili. Bu konularda, bu sorunları aşabilmek adına da prefabrik yapı üniteleriyle beraber yapılmasının, nasıl bir yöntemle çözülebileceğine arkadaşlarımızı yoğunlaştırdık ve Fen İşleri bünyesinde, Proje Etüt bünyesinde yapılan çalışmalarla. Burada gördüğünüz bu üç ana prefabrik yapının, modüler bir yapı olarak yan yana getirildiğinde, iki derslikli çok şık bir kreşimizin bittiğini ve hayata geçtiğini gördük. Kışın ortasında sıcak, konforlu, ışıl ışıl, parkın içerisinde. Parkta sosyal kullanımları ona göre, çocuklara göre tasarlanmış çok şık bir kreşimiz yapıldı" dedi.

### Benzer yapıları yoğunlaştıracamız

Bu sistemle, inşaat alanının büyüklüğüyle doğru orantılı olarak, daha çok sayıda derslik yapılmasının mümkün olduğunu dikkat çeken İmamoğlu, şunları söyledi: "Atölye bölümü, esas işlerin yapıldığı bölüm. Hatırladığım kadarıyla 1-1,5 ayda montajlarıyla, ince işleriyle toparlanabilecek bir yapı düzeni söz konusu. Bu mantıkla biz, İstanbul'un birçok noktasında aşamadığımız sorunları da aşarak, kreş sayımızı çok daha yukarıya, inşallah 150'nin de üstüne taşıyacağımız dönemde, bize çok büyük katkı sunacak estetik olarak da mimari olarak da çok değerli bir noktada. Burası Bay-

rampaşa'da çok önemli bir spor kompleksi. Burada çocuklar var, gençler var, farklı branşlarda spor yapan arkadaşlarımız var. Bayrampaşa, çok yetenekli insanlarımızın yaşadığı çok özel bir ilçemiz. Bu konuda ilçe belediye başkan adayımızla da konuştuğumuzda, buraya renk getirdiğini ve renk kattığını gördük. İnşallah bu prefabrik yapıları yoğunlaştıracamız."

### En güçlü noktalar olacak

Prefabrik yöntemle inşa edecekleri kreşlerin, deprem ve benzeri afet anlarında önemli işlevler göreceğini kaydeden İmamoğlu, "Buralar -Allah korusun ama- bir afet anında, bizim en dayanıklı, en güçlü noktalarımızın arasında olacaklar. Ve buralarda çocuklarımız, anneler, aileler bir kısım eğitimlerine devam edecekler. Kendilerini güvende hissedecekler. Bu ve buna benzer hizmetleriyle de sürdürülebilir bir afet yönetimi modelini de kentimize kazandırıyoruz. Dayanıklı bir kent üretme konusunda, buraya gösterdiğimiz 100 milyonlarca liralık yatırımlarımız, aslında bir yanıyla evet çocuklarımız için müthiş bir gelecek yatırım, ama bir yanıyla da afet anında güçlendirilmiş bir kentin varlığı konusunda önemli bir yatırımdır. Hayırlı olsun. Çok beğendim" ifadelerini kullandı.

# Kamu arazilerine lüks konut

İstanbul'u depreme hazırlayacağını iddia eden iktidar, kamu arazilerini lüks konutlar inşa etmek için kullandı ve yandaş müteahhitlere rant oluşturdu. Projelerdeki villalar ve daireler ise 7 ila 43 milyon TL arasında satıldı

İ CUMHUR İttifakı'nın İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkan adayı AK Partili Murat Kurum, katıldığı bir televizyon programında, "İstanbul'da deprem olursa ülke gider. Terörle mücadele kadar önemli..." dedi. Bir gün'den İsmail Arı'nın haberine göre; çıkardığı imar aflarıyla Maraş merkezi 6 Şubat depremlerindeki yıkımın baş sorumlularından olan Kurum, hem Emlak Konut Genel Müdürlüğü hem de Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı döneminde İstanbul'daki kamu arazileri üzerine lüks konut projelerini inşa ettirdi. Bu projeler AK Parti'nin rant politikasının en net özeti olurken aynı zamanda bu yolla yandaş müteahhitlere de servet aktarıldı.

### MASLAK 1453

Kamu arazilerine inşa ettirilen lüks konut projelerinin satış fiyatı ise neredeyse servet değerinde. Emlak Ko-

nut'un 2023 Yılı Satış Raporu'nda yer alan bilgilere göre, Maslak 1453 projesinde yer alan bir daire KDV hariç 28 milyar 333 bin TL'ye satıldı. Bu proje Jandarma Genel Komutanlığı'ndan alınan ve Kuzey Ormanları'nın bir parçası olan araziye yandaş iş insanı Ali Ağaoğlu tarafından inşa ettirilmişti. Lüks konut projesi yurttaşların tüm itirazlarına ve mahkeme kararlarına rağmen tamamlanmıştı.

### ÇINARKÖY-ORMANKÖY

Raporda, yapılaşmaya açılan Çekmeköy Kışlası arazi üzerine inşa edilen Ormanköy ile Çınarköy isimli ayrı projenin de satış rakamları yer aldı. Buna göre, Çınarköy projesindeki bir daire ortalama 8 milyon 480 bin TL'ye, bir villa ise 27 milyon 644 bin TL'ye satıldı. Öte yandan lüks konutların inşa ettirildiği inşaat şirketlerine Emlak Konut'un kasasından ise neredeyse bir servet aktarıldı.

### YENİ LEVENT

Galatasaray'ın stadına komşu olan ve bölgenin en değerli arazileri arasında gösterilen Sanyer M. Ayazağa Mahallesi'ndeki polis lojmanlarının bulunduğu arazi de DAP Yapı'ya teslim edildi. Lojmanlar yıkıldı yerine lüks konutlar inşa edilmeye başlandı. Yeni Levent adı verilen projedeki daireler ise geçen yıl ortalama KDV hariç 14 milyon 718 bin TL'ye satıldı.

### NEXT LEVEL

Beşiktaş ilçesindeki Barbaros Bulvarı üzerinde yer alan 6 adet askeri lojman binasının bulunduğu arazi, Emlak Konut aracılığıyla 2021'de AKP Milletvekili Asuman Erdoğan'ın eşi Fatih Erdoğan'ın sahibi olduğu Pasifik Gayrimenkul A.Ş. teslim edildi. Lojmanların yıkılıp lüks konut projesinin inşasına başlandı. Next Level adı verilen projedeki daireler ise ortalama 43 milyon 933 bin TL'ye satıldı. **HABER MERKEZİ**



AK Parti Beylikdüzü Belediye Medis üyesi aday Osman Bedrettin Türk, "Gençliğimle, inançla ve davaya olan sadakatimle Beylikdüzü'ne hizmet için bu yola çıktım. Beylikdüzü'lü hemşehrilerimizin desteğini bekliyoruz" dedi

## Beylikdüzü'ne gençlik aşısı!

İ SAMSUNLU genç iş insanı Osman Bedrettin Türk, Beylikdüzü AK Parti'den belediye meclis üyeliği için adaylık başvurusunu yaptı. AK Parti İstanbul İl Gençlik Kolları Yönetim Kurulu Üyesi de olan Osman Bedrettin Türk, üyeliği, gücü ve inancıyla birlikte dava-

sına sadakatle bağlı önemli bir isim olarak dikkat çekiyor. "Beylikdüzü'ne değer katacak çalışmalara imza atmak için bu yola çıktım" diyen Türk, tüm Beylikdüzü halkının desteğini beklediğini de söyledi. Samsunlu kimliğiyle de adından başıyla söz ettirmeyi başaran Osman Bedrettin Türk, 2019 yerel

seçimleri öncesinde de meclis üyeliği için aday olmuş biri olarak dikkat çekiyor. Samsunlu sivil toplum örgütleri içinde aktif çalışmalarda bulunan Türk, 2019 yılında yaptığı organizasyonla Samsunlu 750 aileyi bir araya getirmişti. Beylikdüzü FoxtonsTR Gayrimenkul Şirketi'nin ortaklarından biri olan Osman Bedrettin Türk Genç MÜSİAD'da aktif görev almaktadır. **BARIŞ KIŞ**



## Köprüden geçmek çok pahalı

İTO verilerine göre, İstanbul'da Ocak ayında fiyatı en çok artan köprü geçiş ücreti oldu. En çok ucuzlayan ürün ise erkek gömleği oldu

İSTANBUL Ticaret Odası (İTO), geçen Ocak ayında İstanbul'da perakende fiyatı en fazla artan ve azalan ürünleri, fiyatları ve değişim oranlarıyla birlikte açıkladı. İTO'nun İstanbul Ücretliler Geçiş İndeksi'nde yer alan 242 ürünün 158'inin perakende fiyatı artarken, 30 ürünün fiyatı düştü, 54 ürünün fiyatı ise değişmedi. Ocak ayında ulaştırma harcamaları grubunda yer alan köprü geçiş ücreti yüzde 76,74 ile fiyatı en fazla artış gösteren ürün oldu. Fiyatında artış yaşanan diğer ürünlerin bazılarını; sağlık harcamaları grubundan yüzde 56,39 ile diş tedavi ücreti, yüzde 49,11 ile kapıcı ücreti, yüzde 45,12 ile şehirlerarası otobüs bilet ücreti, sağlık harcamaları grubundan yüzde 38,14 ile röntgen çekim ücreti, yüzde 37,60 ile laboratuvar tahlil ücretleri, gıda harcamaları sebze ve meyveler alt grubundan yüzde 34,16 ile yeşil soğan ve yüzde 33,47 ile kıvrık salata oldu.

### Erkek gömleği ucuzladı

Ocak ayında giyim harcamaları erkek giyim alt grubunda yer alan gömlek fiyatı yüzde 13,92 gerileme göstererek fiyatı en fazla azalanan ürün oldu. Fiyatında azalış izlenen diğer ürünler, giyim harcamaları erkek giyim alt grubundan yüzde 9,04 ile takım elbise, yüzde 8,17 ile ceket, gıda harcamaları grubundan yüzde 7,46 ile portakal, erkek giyim alt grubundan yüzde 6,10 ile paltos ve kültür eğitim ve eğlence harcamaları grubundan yüzde 4,67 ile otel oda konaklama ücreti oldu. **HABER MERKEZİ**

## Evladlarımıza hizmet ediyoruz

Beylikdüzü Belediyesi'nin ilçede yaşayan dezavantajlı grupların eşit hizmet alması için hayata geçirdiği Otizm Aktivite Merkezi'nin kaba inşaatı 3 gün gibi kısa bir sürede tamamlandı. Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Evladlarımızın ve ailelerinin nefes alıp huzur içinde vakit geçirebilecekleri çok özel bir alan hazırlıyoruz. Bu kentin hiçbir evladını ayırmadan hizmet edeceğiz" diye konuştu



İ DEZAVANTAJLI grupların eşit hizmet alması için çalışmalarını sürdüren Beylikdüzü Belediyesi, ilçeye yeni bir Otizm Aktivite Merkezi kazandı. Dereağzı Mahallesi'nde bulunan merkez inşaatı 3 gün gibi kısa bir sürede tamamlandı, ince işçiliğinin de kısa sürede tamamlanarak hizmete açılacağını belirten Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Otizmli çocukların ve ailelerinin sosyalleşmesine katkı sağlayacak çok kıymetli bir merkezi daha Beylikdüzü'ne kazandırıyoruz" dedi.

### Otizmli çocukların yanındayız

Beylikdüzü'nü engelsiz bir kent haline getireceklerini ifade eden Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, "Evladlarımızın ve ailelerinin nefes alıp huzur içinde vakit geçirebilecekleri çok özel bir alan hazırlıyoruz. Burada merkezimizin yanı sıra açık alanımız ve parkımız da olacak. Bu kentin hiçbir evladını ayırmadan hizmet edeceğiz. Beylikdüzü'nü herkesin huzur içinde yaşayacağı bir kent haline getirme çalışmalarımız devam edecek. Otizmin farkındayız çocuklarımızın yanındayız" diye konuştu. Korkut Caddesi üzerinde yer alan Beylikdüzü Otizm Aktivite Merkezi'nde duyu bütünleme odası, resim atölyesi, dinlenme ve eğitim alanları yer alıyor. Otizmli bireylerin ve ailelerinin faydalanabilecekleri, sosyal kültürel faaliyetlerle yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri merkezde çeşitli etkinlikler de düzenlenecek. **HABER MERKEZİ**

## ZAYI

99386419728 numaralı geçici koruma kimlik kartımı kaybettim hükümsüzdür. Mohamad Rıda ALABED

# BY MEHMET MODA EVİ

## ZARAFETİN & ŞIKLIĞIN ADRESİ

ÜTÜ, KURU TEMİZLEME TAMİRAT VE  
TADİLET İŞLERİ BAY/ BAYAN KİŞİYE ÖZEL DİKİM HİZMETLERİ



bymehmetmodaevii



Bymehmetmodaevi



ADRES: Cumhuriyet mahallesi Atatürk bulvarı No:3 Kapı No: 66  
Beylikdüzü/İstanbul Beycity Çarşısı, 34510 Beylikdüzü/İstanbul

ÜCRETSİZ SERVİS



+90 (532) 576 14 39

Büyükkçekmece'nin yeni buluşma adresi



## The LUCCAS CAFE BISTRO

MOMENTS OF PLEASURE

Sabahları eşsiz kahvaltı  
lezzeti, gün boyu lounge,  
eşsiz steak ve dünya  
mutfağı lezzetleri  
nargile ve alkollü  
içecekler

The LUCCAS  
MOMENTS OF PLEASURE

REZERVASYON

0530 739 30 40

**Haftanın  
belirli  
günleri canlı  
müzik ve  
sürpriz DJ  
performansı**

Fatih Mahallesi, Kordonboyu Caddesi 39-B İç Kapı 2, D:2, 34522 Büyükkçekmece/İstanbul

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe  
açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



BİNOM ENERJİ  
OFİS KIRTASIYE  
VE OZALİT

- |                          |               |                    |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| OFİS MALZEMELERİ         | OZALİT        | YARDIMCI KAYNAKLAR |
| T-SHIRT/KUPA/PLAKET      | DİJİTAL BASKI | KATALOG            |
| A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ | LAZER KAŞE    | TYT-AYT-LGS        |
| SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA | POSTER/AFİŞ   | FOLYO BASKI/KESİM  |
| ÜNİVERSİTE HAZIRLIK      | KARTVİZİT     | KPSS SETLERİ       |
| BRANDA                   | BROŞÜR        | STICKER            |



0543 945 87 90  
0506 177 00 06  
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr  
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



# HAKİKATİN PEŞİNDE OLMAK EN ŞEREFLİSİ!

Son olarak "Platon'un İmkansız Estetiği ve Sanat" çalışmasını yayınlayan yazar Gökdemir İhsan, "Hakikatin peşinde koşmak, hakikat aşkıyla onun peşinde koşmak insanın yapabileceği en şerefli iştir" dedi

11 Dil ve İdea, "Katakofiti", "Kurmaca Alıştırmaları", "Modern Kahramanın Düşüşü" adlı kitaplara da imza atan İhsan, estetik, edebiyat kuramı, felsefe ve Platon'un sanat anlayışı üzerine konuştu.

## Bu ara neler yapıyorsunuz?

N'aber?"Uzun zamandır elinizde tuttuğunuz kitapla (Platon'un 'İmkansız Estetiği ve Sanat') ilgili çalışıyorum. Bu kitapla ilgili ilk tefekkürüm aslında 2010'ların başında başladı. O zamanlar, televizyon programları yaptığım sıralarda, temas ettiğim her entelektüele, düşünceyle sanatla ilgili kimselere, bize ait bir edebiyat teorisinin imkanları üzerine sorular soruyordum. Sonra bu soruşturma beni başka bir yere sürükledi. Ama net olarak 6 yıldır bu mevzu üzerine, estetik üzerine çalışıyorum. O yüzden epey her şey ara verdim: Dersler durdu. Sosyal medyada bir duyuru yapmam gerekmedikçe bulunmadım. Kurmaca eserlere de ara verdim. Çok yavaş şekilde devam eden üçüncü bir hikayem var ama çok çok yavaş ilerliyor. O yüzden aslında bütün mesaimi estetik çalışmasına yoğunlaştırdım diyebilirim."

## Estetik üzerine düşünme macerası nasıl başladı?

"Benim bu meseleye girmemin amacı aslında bir edebiyat eleştirisi geliştirmektir. Fakat sonunda şunu anladım ki elimizde bir estetik teorisi olmadan, bir edebiyat eleştirisi teorisi de olamayacak. Bu yüzden estetik çalışmaya dönmüştüm. Becerebilirim tekrar edebiyat eleştirisi kuramına dönmek istiyordum çünkü ilk hedefim buydu. Ama belki de bunu ben yapamayacağım. Benden sonra gelen arkadaşlar böyle bir estetik kuramını üzerine yaslanarak yapacak belki. Benim idealle ettiğim şey bir edebiyat eleştirisi kuramı, poetika, drama teorisi, mimari teori, görsel sanatlarla dair teorilerin geliştirilmesi. Becerebilirim, ben edebiyat teorisinin bir ucundan tutmaya çalışacağım ama ben yapamazsam da benden sonra gelen arkadaşların yapacağını umuyorum."

## Edebiyattan felsefeye geçiş yapmak bir zorunluluk muydu sizin için?

"Ben aslında felsefeden hiç kopmadım diyebilirim. Düşünceyle ilk temasım Marksizm üzerinden oldu. Marksist klasiklerden ilerleyerek belli bir noktaya geldim. Ekonomi politik okudum genç yaşlarımdan itibaren. Sonra reel sosyalizmin düşüşü krizden bir çıkış yolu aramaya kalktım. Genç yaşlarımda bu sorumluluğu üzerimde hissettim. Teoride sorun yok ama sosyalizmin pratiğinde sorunlar var. gibi meşhur tartışmalar yürütülüyordu. Bunun çocuksu bir savunma olduğunu görüne teoriye bakmak gerektiğini düşündüm ve o dönem ciddi şekilde Bolşevizm eleştirisine giriştim. Bunu araştırırken ideoloji meselesine geldim. İdeolojinin ne olduğu ve nasıl çalıştığı meselelerine girirdim. Sonra bunları anlayabilmek için benim aslında anlam bilim, gösterge bilim bilimin gerektiğini, yani sadece bilgi sosyolojisiyle işin içinden çıkamayacağımı gördüm. O alana girdiğimde ise anlamım ki benim evveliminde bilmem gereken şey metafizik ilişki nedir ve onun bilgisi nedir? Bunları zaten birbirinden ayırmamak gerekir. Doğrusu da oydur. Bunlar yani epistemoloji ve ontoloji, iki ayrı disiplin gibi görülür. Bu kadim düşünceye de uygun değil. Şahsi görüşüm de o. Varlık nedir ve onun bilgisi nedir? sorusuna yanıt veremedikten sonra aslında biz boş konuşmuş oluruz. Edebiyat hakkında konuşurken de sinema hakkında konuşurken de boş konuşmuş oluruz. Çünkü bir edebiyat kuramı mutlaka bir estetik teorisine istinat etmek, ona dayanmak zorundadır. Çünkü en kaba haliyle şu soruya cevap verir estetik: Varlık nedir, gerçeklik nedir ve bu gerçekliği bizim algılamaya, almaya süreçlerimiz nasıl işler? Bizim eserimizin yani sanat eserinin gerçeklikle ilişkisi nedir? Bu sorular da bizi mutlaka bir metafiziğe dayanmak zorunda bırakır. Metafizik bugünlerde hakkında pek olumlu olarak konuşulan bir şey değil. Ama ben metafiziği ontoloji ve epistemolojinin ayrılmaz bir bütünlüğü, bir üst disiplini olarak görüyorum."

## Peki neden Platon'u inceleme gereği duyduunuz?

"Estetik çalışırken beni iyice felsefenin kuyusuna iten bir şey şahit oldum. Aslında daha önce de bildiğim bir durumdu bu:



Platon'un kanonlaşmış yanlış okumaları meselesi. Benim de mensubu olduğum geleneksel ekolün fikirlerine uygun bir estetik teorisinin imkanlarını Platon'da keşfedebileceğimi düşündüm. Bu sezgisel bir şeydi fakat bu sezgi doğrudum. Fakat Platon'un düşüncesi o kadar yanlış okunmuş ve bu öyle bir geleneğe dönüşmüş ki bütün o bagajın altından orijinal ya da orijinale en yakın Platon düşüncesini yeniden keşfetmek gerekiyordu. Bu yüzden ben bu kitabı çalışmaya başlarken bu işi çok kolaylıkla yapabileceğimi düşünmüştüm. Mevcut literatürü taradım, onun bir eleştirisini yapardım, sonra bu eleştiriden kendi fikirlerimi söyledim. Benim Platon okumam ve estetik teorim de ortaya çıkar diye düşünmüştüm. Ama bu ilk kısmı yazarken şunu gördüm ki burası bir sirk gibi. Yani Platon ve sanat literatürü ya da Platon estetiği literatürü yanlış okumalar, keyfi yanlış okumalarla dolu bir sirk gibi. Herkes bir hava fişek patlatmış, bir numara yapıyor, herkes bir hakkabazlık yapıyor. Çok renkli, çok dolu ama burada Platon yok! Bunun sebebi araştırdığımda ise aslında bütün bu kargaşanın Platon'un nasıl okunacağına dair bir ilk soruyla başladığını fark ettim. Yani 'Platon'un ontolojisi nedir?' ya da 'Platon'da epistemoloji nedir?' diye sormadan önce, 'Platon'un metni nedir?' diye sormak gerekiyor. Çünkü buna verilen yanıtlar, sonra varacağınız her yeni soruyu değiştiriyor, varacağınız sonuçları tamamını değiştiriyor."

## Sizce Platon okumaya nasıl başlamak gerekiyor?

"İlk önce şununla başlamak gerekiyor: Platon neden bugün bildiğimiz anlamda bir felsefe metni yazmadı da diyaloglar yazdı? Asıl soru bu. Çünkü onun felsefe faaliyeti ile metni arasında bir ilişki olması lazım. Sonra şu mesele geliyor gündeme; iki mektubunda da bunu ısrarla ve hemen hemen aynı kelimelerle söylüyor: 'Ben şimdiye kadar hiçbir felsefe metni yazmadım. Eğer bana atfedilen metinleri soracak olursanız. Onlar felsefe metni değil. Onlar Sokrates'in genç ve asil Sokrates'in güzel sözleridir. O zaman ortada bir gariplik var: Biz bu metinleri felsefe metni diye okursak, müellifinin rızasına aykırı bir şey yapıyoruz demektir. Çünkü müellifi 'Bunlar felsefe metni değil. Ben hayatımda hiç felsefe metni yazmadım.' diyor. 'Neden?' diye sorduğumuzda ise diyor ki 'Felsefe sadece yazılı değil, sözlü olarak da dile getirilebilecek, aktarılabilir bir bilgi değil'. O zaman her şey değişti. Yani demek ki bu metnin felsefe alanında bir anlamı yok. Eğer bu gerçek felsefe metni değilse, bu metinler en fazla okula kayıt için reklam metni olabilir ki bunu iddia edenler de var zaten felsefe tarihinde. Bakın bambaşka bir yere geldik. O zaman bu metinleri felsefe anlamında ciddiye almaya lüzum yok. Ama mesela Schleiermacher diyor ki tam da bu nedenle 'Bütün yaptığımız iş boşa düştü. Yani bunların felsefe namına bir değeri yoksa biz ne yapıyoruz?' Bu çok temel bir soru aslında. Yani ben de bu sorulara kendimce cevap vermeye ve kendi Platon okumamı ortaya koymaya çalıştım."

## Platon açısından felsefe nedir?

"Platon'un evvela hakikate dair bize öğrettiklerine bakarsak, o hakikatin dile getirilemez olduğunu söylüyor. Peki, hakikat dile getirilemezse, hakikatle bizim ilişkimiz ne olabilir? Bu ancak bir müşahade, yani bir manzara seyri olabilir. Yani biz hakikati ancak müşahade edebilir, onu seyredebiliriz. Peki seyrettiğimiz şeyi dile getirebilir miyiz? Diyalektik yoluyla bilgemin o müşahade ettiği hakikati bize logos marifetiyle açması mümkün. Bir kısmı bu ama diğer kısmı dile getirilemez. O kısmı ise hikaye ediyorlar. Aslında bizim kadim ariflerimiz de aynısını yapıyor. Söylene-

bir olan şeyleri açıkça, akla uygun şekilde açıklıyorlar ve bize anlatıyorlar. Ama söyle-nemez kısmı da hikayeye yani mitosa dönüştürüyorlar. Bu yüzden felsefe pek de böyle metin üzerinden yapılabilecek, yürütülebilecek bir faaliyet değil. Bir kere bir akıl yürütme faaliyeti değil. Çünkü akıl yürütme uygun kısım ancak logosa uygun olan kısım. Yani o sadece bir kısım. Ama daha da geniş bir kısım, yani hakikatin müşahadesi dediğimiz şey pek de akıl yürütmeyle ulaşılacak bir şey değil. Bunun için 'anamnesis' (tahattur) kavramını kullanıyor Platon. Bizim aslında o hakikatleri hatırlamamız gerekiyor. Bunun için de felsefe faaliyetini bir ustayla, yani 'sophos' ile yapmamız gerekiyor. Tam Platon'un öğretisine başvurursak sophos dediğimiz kimsede bu faaliyetin ustası, rehberi. Filozof ise bizim bugün anladığımız gibi çok akıllı, entelektüel, bilgili, akıl yürütmeyi çok iyi bilen bir dahi falan değil, aksine çırak sadece. O yolda gözetilen, kendisine rehberlik edilen bir çırak. Bununla da kalmıyor, onun ustayı takip edebilmesi için ona bir kudret verilmesi gerekiyor. 'Kendisine güzeli gösterecek olan bilgeliyi takip etme kudreti vardır onlarda.' diyor Platon. Bu kudretin kaynağı da Platon'da çok iyi tanıdığımız Eros yani aşk. O zaman filozof kim oluyor? Sophos'un emaline hakiki güzelliği müşahade etmiş ve ona aşık olmuş ve bu aşkla sofusu yani bilgeliyi takip eden ilahi aşkla coşturulmuş, bir nevi delirmiş bir adam. Pek de mantıklı, akıllı falan birisi değil, bizim bugün anladığımız felsefedeki gibi. Bu sayede de rehberi takip ederek, o da evvela kendisi dönüşürerek o hakikat mücadelesine nefsinin hazır hale getirmeye çalışıyor. Ben de kitabımın üçüncü bölümün hemen başlarında felsefeyi 'erotik faaliyetin şahikası' olarak tanımladım. Yani bundan daha yüksek bir aşk faaliyeti olamaz. Felsefe en yüksek seviyede aşk faaliyetidir. Filozof da aynıyla güzelliğe aşık olmuş kişi, güzelliği seven kişidir. Ben bu noktadan başlayarak bir Platon estetiğine ulaşabileceğimizi düşündüm ve onun imkanlarını biraz göstermeye çalıştım."

## Bugün Platon estetiğiyle üretilen bir teorisinin imkanlarına dair neler söylersiniz?

"Modern sanatla, hatta güncel sanatla Platon estetiği arasında çok kolay ilişki kurabiliriz. Bilhassa resimdeki kübizim ya da geometrik sanatlar buna çok uygun. Benim de zaten ilk niyetim oydur. 'Acaba İslam sanatına dair bir şeyler söyleyebilir miyiz burada?' diye sormuştum. Geometrik sanatlar çok açık bir şekilde Platoncu, bunu söyleyebiliriz. İslam sanatında üsluplaşırma dediğimiz şey Platon'un tasvip edeceği, onaylayacağı bir sanat tarzıydı. Platon'un bütün meselesi sahtelikle mücadele. Çünkü eğer hakikatin peşindeyse-niz, bütün sahteliklerle ve sahtekarlarla mücadele etmeniz gerekir. Gerçi Sokrates örneğinde başarısız olacak ve sahtekarlar, sofistler galip gelecekler ama baştan kaybetsek bile bu mücadele onurlu bir mücadele, asil bir mücadele diye düşünüyorum. Platon'un meşhur mağara metaforunu kullanarak söyleyelim, aldatıcı taktikli sanat mağaranın duvarında mahkûmları oyalayan gölgelerden ibarettir. Fakat bunu yaparak mahkûmları mahkûmiyete mahkûm etmek dışında, yani orada zincirli halde kalmalarını devam ettirmek dışında, başka bir iş yapmamış oluyoruz. Mahkûmları eğlendirmek için bir gösteri düzenliyorsunuz? Onları serbest bırakmak, zincirlerinden arındırmak, mağaradan çıkılmalarını sağlamak mümkünken, neden onları eğlendirmek, burada eğlenmek üzere bir etkinlik yapıyorsunuz ki? İşte bu aldatıcı taktikli sanat. Buradan hareketle gerçek sanatın ne yapması gerektiğini söyleyelim: Evvela onlara bu baktıkları yerin gerçek olmadığını, burada gördükleri şeylerin arkadaşları ateşin önünden geçen nesnelere gölgelerinden ibaret olduğunu, aslında arkadaşları nesnelere dahi gerçek olmadığını, onların da gerçeklerinin mağaranın dışında olduğunu gösterebilmek. Zincirlerinden kurtulmaları için onları teşvik etmesi ve hakikate, güzele, güzel olana, kendinde güzel olana firar etmeleri için onları çağırması gerekir. Bana bulduğum gerçekliği sorgulatmayan, bu bulduğum verili gerçekliği hakikat olarak bana dayatan, hakikat olarak satan bir sanatın benim nezdimde bir kıymeti yok. Aksine aşağılık bir şeydir bu. Yani bizi verili gerçekliğe mahkûm eden, bundan başka bir gerçeklik olmadığına ikna etmeye çalışan bir sanatın bence gerçek bir sanat olması mümkün değil." AA

İHALE İLANI İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN	
Eyüpsultan İlçesi, Cezri Kasım Mahallesi, 143 ada, 8 parsel güney kamu malı saha alanda (Feshane Binasında) bulunan, 170 m <sup>2</sup> camekan alanın kitap-kafe olarak, 3 yıl süre ile kiraya verilmesi işinin ihalesi yapılacaktır.	
1) Encümen Kayıt No	: 861
2) İşin Konusu/Nevi/Miktarı	: İstanbul Büyükşehir Belediyesinin hüküm ve tasarrufu altındaki, Eyüpsultan İlçesi, Cezri Kasım Mahallesi, 143 ada, 8 parsel güney kamu malı saha alanda (Feshane Binası) bulunan, 170 m <sup>2</sup> camekan alanın kitap-kafe olarak, 3 yıl süre ile kiraya verilmesi işi
3) Muhammen Bedel	: 5.440.-TL + KDV/AY (195.840.-TL + KDV/3 YIL)
4) Geçici Teminat	: 5.875,20 TL
5) İşletme Süresi	: 3 Yıl
6) Yeterlik İçin Son Başvuru Tarihi ve Saati	: 19 Şubat 2024 Saat: 14.00
7) İhale Tarihi ve Saati	: 21 Şubat 2024 Saat: 10.10
8) İhale Yeri	: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Encümen Salonu Saraçhane/Fatih/İstanbul
9) Yeterlik Başvurusunun Yapılacağı Yer	: Emlak Şube Müdürlüğü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Bakırköy - İstanbul
10) İhale Usulü	: 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu'nun 45. maddesine istinaden Açık Teklif Usulü
11) İhale şartnamesinin görülebileceği veya satın alınabileceği yer	: İhale Şartnamesi 5.000.-TL bedelle Emlak Şube Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek Hizmet Binası Osmaniye Mah. Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No:5 Bakırköy / İstanbul adresinden satın alınabilir ya da aynı adreste ücretsiz görülebilir. Tel: 0212 449 33 99 Fax: 0212 449 51 33

## 12) İhaleye Katılmak isteyenlerden istenen belgeler:

- 12.1. Yeterlik değerlendirilmesi için istenen belgeler:**
  - 12.1.1. Gerçek kişiler için Kanuni ikametgah ve nüfus cüzdanı sureti,
  - 12.1.2. Yabancı İsteklilerin tebligat için Türkiye sınırları içinde adres göstermesi, (adres beyanı)
  - 12.1.3. Ticaret ve/veya Sanayi Odası belgesi.
    - a) Gerçek kişi olması halinde ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, ilgisine göre ticaret, sanayi odası veya esnaf ve sanatkar siciline kayıtlı olduğunu gösterir belge,
    - b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret ve Sanayi Odasından veya benzeri bir makamdan ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğuna dair belge,
    - c) Ortak girişim olması halinde ortak girişimi oluşturan gerçek veya tüzel kişilerin her birinin (12.1.3.a.) ve (12.1.3.b.)deki esaslara göre temin edebilecekleri belge,
  - 12.1.4. İmza Sirküleri.
    - a) Gerçek kişi olması halinde noter tasdikli imza beyannamesi,
    - b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,
    - c) Ortak girişim olması halinde, ortak girişimi oluşturan gerçek veya tüzel kişilerin her birinin (12.1.4.a.) ve (12.1.4.b.) fıkralarındaki esaslara göre temin edebilecekleri belgeleri ibraz etmeleri gerekir.
  - 12.1.5. İstekliler adına vekâleten iştirak ediliyor ise, istekli adına teklifte bulunacak kimselerin noter tasdikli vekâletnameleri ile vekâleten iştirak edenin noter tasdikli imza beyannamesi,
  - 12.1.6. İhale dokümanının satın alındığına dair belge (İhaleye Ortak girişim olarak katılım olması halinde ortaklardan birisinin satın alması yeterlidir.)
  - 12.1.7. İsteklilerin ihale ilan tarihi itibarıyla en az 10 yıl ticari faaliyetinin devam ettiğini tevsik eden belgeler,
  - 12.1.8. İsteklilerin sermayelerinin en az 250.000.-TL (İkiyüzellibin Türk Lirası) olduğuna dair yetkili kurumlardan alınmış belge,
  - 12.1.9. İsteklilerin son iki yıla ait cirolarının toplamda en az 1.000.000.-TL (Birmilyon Türk Lirası) olduğuna dair yeminli mali müşavir veya ilgili vergi dairesince onaylı "Gelir Tablosu" belgesi,
  - 12.1.10. İsteklilerin ihale ilan tarihinden itibaren geriye doğru en az 5 yıl açık veya kapalı kültürel etkinlik alanı, müze vb. kültürel ve sanatsal mekan işletmeciliği yapmış olduklarını ve halihazırda da faaliyetlerini devam ettirdiklerine dair belge,
  - 12.1.11. İş deneyim belgesi olarak istekliler, İstanbul'un her iki yakasında ve toplamda en az 5 lokasyonda/şubede "Kitap/hediyelik eşya" satışı yaptığını dair belge (Kira kontratı veya Ruhsat).
  - 12.1.12. İsteklilerin ortak girişim olması halinde, şartnameye ekli örneğine uygun ortak girişim beyannamesi ile ortaklarca imzalanan ortaklık sözleşmesini vermesi,
    - a) Ortak girişim beyannamesinde pilot olarak belirtilmelidir, pilot ortak en yüksek hisseye sahip olmalıdır ancak eşit hisse oranlarının varlığı halinde bu ortaklardan birisi de pilot ortak olabilir.
- 12.2. İhaleye katılmak isteyen isteklilerin, aşağıdaki belgeleri İhale Komisyonuna ibraz etmeleri gerekmektedir.
  - 12.2.1. 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na uygun olarak düzenlenmiş Geçici Teminat,
  - 12.2.2. Gerçek kişiler için Kanuni ikametgah, nüfus cüzdanı sureti,
  - 12.2.3. Yabancı isteklilerin Tebligat için Türkiye sınırları içinde adres göstermesi (adres beyanı),
  - 12.2.4. Tüzel kişiler için, Türkiye'de tebligat adresi göstermesi (adres beyanı),
  - 12.2.5. Ticaret ve/veya Sanayi Odası belgesi.
    - a) Gerçek kişi olması halinde ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, ilgisine göre ticaret, sanayi odası veya esnaf ve sanatkar siciline kayıtlı olduğunu gösterir belge,
    - b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret ve Sanayi Odasından veya benzeri bir makamdan ihalenin yapıldığı yıl içinde alınmış, tüzel kişiliğin sicile kayıtlı olduğuna dair belge,
    - c) Ortak girişim olması halinde ortak girişimi oluşturan gerçek veya tüzel kişilerin her birinin (12.2.5.a.) ve (12.2.5.b.)deki esaslara göre temin edebilecekleri belge,
  - 12.2.6. İmza Sirküleri.
    - a) Gerçek kişi olması halinde noter tasdikli imza beyannamesi,
    - b) Tüzel kişi olması halinde tüzel kişiliğin noter tasdikli imza sirküleri,
    - c) Ortak girişim olması halinde, ortak girişimi oluşturan gerçek kişi veya tüzel kişilerin her birinin (12.2.6.a.) ve (12.2.6.b.) fıkralarındaki esaslara göre temin edebilecekleri belgeleri ibraz etmeleri gerekir.
  - 12.2.7. İstekliler adına vekâleten iştirak ediliyor ise, istekli adına teklifte bulunacak kimselerin noter tasdikli vekâletnameleri ile vekâleten iştirak edenin noter tasdikli imza beyannamesi,
  - 12.2.8. Ortak girişim olması halinde, şartname ekli örneğine uygun olarak ortak girişim beyannamesi ile ortaklık sözleşmesi,
- Ortak girişim beyannamesinde pilot ortak belirtilmelidir, pilot ortak en yüksek hisseye sahip olmalıdır, ancak eşit hisse oranlarının varlığı halinde bu ortaklardan birisi pilot ortak olabilir.





**HAZIRLAYAN:**  
AYNUR CIHAN / SEMANUR POLAT

# İNCİ TANELERİ TAM NOT ALDI

Yılmaz Erdoğan'ın kaleminden çıkan ve başrolünü oynadığı dizi İnci Taneleri ikinci bölümü ile ekrana geldi. Yayınlanan birinci bölümüyle gerek reytinglerde gerekse sosyal medyada rekor bir başlangıca imza atan dizinin ikinci bölümü de izleyiciden tam not aldı

İnci Taneleri'nin yayınlanan ikinci bölümüne Dilber'in yeni dansı damga vurdu. Sincanlı Erkal'ın "Kim geliyor? Dilber geliyor?" anonsuyla sahneye çıkan Dilber'in dansı sosyal medyada çok konuşuldu. Beyaz elbisesi ve kırmızı ayakkabıları ile dans eden Dilber'in "Ben yola gelmem, yol bana gelsin" sözleri çok konuşuldu. İnci Taneleri, yeni bölümüyle izleyici karşısına çıktı. Heyecan ve tansiyonun bir an olsun düşmediği bölüm eğlenceli sahneleri ile de çok beğenildi. Azem'in hem Dilber ve hem de öğrencisi Ayça ile arasında geçen "dil bilgisi" diyalogları bölümün ses getiren sahneleri arasında yer aldı. Azem'in Dilber'i "Lağzım değil o lazım" şeklinde düzelttiği sahnelerin yanı sıra; Ayça ile arasında geçen dil bilgisi konuşmaları izleyici tarafından çok sevildi. Eğlence, aksiyon ve dramın harmanlandığı bölüm sosyal medyada listelerinin üst sıralarında yer aldı.

## Yeni karakterler

Yılmaz Erdoğan'dan İnci Taneleri'nin ikinci bölümünde Azem, yeni hayatına uyum sağlamaya çalışırken her fırsatta çocuklarına dair bir ipucu peşinde koştu. Bir yanda Piraye'nin kızı ile iletişiminin gelişmesine yardımcı olan Azem; diğer yanda Dilber'e desteğini esirgemedi ve yanında oldu. Dizinin yeni bölümünde ilk kez izleyici karşısına çıkan Cihan (Kubilay Aka) ve Nusret'in (Rıza Kocaoğlu) hikayelerinin nasıl gelişeceği ise büyük merak konusu oldu.

## Kurtlar Vadisi'ne selam çaktı

İnci Taneleri'nin ikinci bölümünde Azem ve Zahir arasındaki hesaplaşma tüm hızıyla devam etti. Azem, Zahir ve adamları tarafından saldırıya uğramasından sonra soluğu Kasım'ın yanında aldı. Dostu Azem'i yalnız bırakmak istemeyen Kasım ona "Bizim yüreğimizin gramajı her daim aynı kilodadır" dedi. Azem ise "Teşekkürler Kurtlar Vadisi" diyerek cevap verdi. İkili arasında geçen bu konuşma İnci Taneleri Kurtlar Vadisi'ne selam çaktı olarak konuşuldu.

## Duygulandıran final

İnci Taneleri bölüm finaliyle de izleyicinin



## Zirveye yerleşti

İnci Taneleri ilk bölümü ile hem sosyal medya hem de reyting listelerinin zirvesine oturdu. Çarpıcı diyalogları, şarkıları, dans sahneleri ve sinema filmi tadındaki çekimleri ile gece boyunca sosyal medyanın gündemine oturan İnci Taneleri, günün en çok izlenen dizisi olarak zirvede yer aldı. BKM imzalı "Yılmaz Erdoğan'dan İnci Taneleri" dizisinin güçlü oyuncu kadrosunda Yılmaz Erdoğan ile birlikte Hazar Ergüçlü, Selma Ergeç, Kubilay Aka, Güven Kıraç ve Yasemin Baştan yer alıyor. Projenin yönetmen kollektifinde ise Şenol Sönmez oturuyor. İnci Taneleri yeni bölümleri ile her perşembe akşamı Kanal D'de yayınlanacak.



yüreğine dokundu. Azem, çocuklarını bulmak için şimdilerde Emniyet Müdürü olan Erman adlı bir öğrencisini ziyaret etmek is-

tedi. Başlarda alacağı tepkiden çekinse de Emniyet Müdürlüğü'nün yolunu tutan Azem, öğrencisi tarafından gözyaşları ile karşılandı. Bir öğretmen ve öğrencisinin yıllar sonra buluşmasının ekrana geldiği sahneler seyircilerin kalbine dokundu. Hulusi Gökmeşe'nin, "Gördün mü yıllar geçmiş parçası eşliğinde final yapan bölümde Azem, "Her seferinde bir kez daha yüzleşmemiz gerekir gerçekle" diyerek otele geri döndü. Azem'in otele geri dönmesi ile nelerin yaşanacağı üçüncü bölümde belli olacak. **DHA**



## Lüks arabalar Arka Sokaklar'da

Yasadışı bahis ve kara para aklama iddiasıyla açılan soruşturmalardan sonrası İstanbul Emniyet Müdürlüğü bünyesinde kullanılmaya başlanan fenomenlere ait lüks araçlar, bu kez Arka Sokaklar dizinde kullanıldı

İstanbul'da devriye aracı olarak da kullanılan araçlar bu kez Arka Sokaklar'a ilham kaynağı oldu. 18 yıldır aralıksız devam eden polisiye dizi Arka Sokaklar, fenomenlerin el konulan lüks araçlarını 662'nci bölümün çekimleri esnasında kullandı. Arka Sokaklar'ın 2 Şubat Cuma günü yayınlanacak olan 662'nci bölümünün tanıtımında Rıza Baba ve ekibine tahsis edilen lüks araç, Hüsnü Çoban'ın kullanması için kendisine teslim ediliyor. Direksiyonun başına geçen sevilen karakter Hüsnü Komiser'in "Öf öf yağ gibi akıyor yağ" sözleri ve araç ile selfie çekmesi sosyal medyanın gündeminde de yer aldı. Yapımcılığını D Media'nın üstlendiği Arka Sokaklar dizisi her cuma akşamı Kanal D'de yayınlanıyor. **DHA**



## Yargı'ya yeni isimler katılıyor

Ay Yapım'ın 3 sezondur beğeniyle izlenen dizisi 'Yargı'ya yeni isimler dahil oluyor. Her bölüm izleyicileri hikayesiyle kendine hayran bırakan dizinin kadrosuna 81. bölüm itibarıyla Alican Yücesoy, Naşit Özcan, Sermet Yeşil ve Ayşegül Cengiz dahil oluyor

3 SEZONDUR hem hikayesi hem de oyuncu kadrosuyla beğenileri toplayan Ay Yapım imzalı 'Yargı' dizisinin kadrosuna bu hafta yeni isimler dahil oluyor. Her bölümüyle izleyicileri Kanal D ekranlarına kilitleyen diziyen Alican Yücesoy polis memuru 'Fırat' karakteriyle Naşit Özcan başsavcı 'Ertuğrul' karakteriyle, Ayşegül Cengiz başsavcının kalemli 'Asiye' karakteriyle ve Sermet Yeşil de Metin Amirin yerine gelen 'Kubilay Amir' karakteriyle dahil olacak. Bu karakterlerin dizinin hikayesine nasıl bir yön vereceği ise şimdiden merakla bekleniyor.



## Usta isimler var

Sema Ergenekon'un usta kaleminin Ali Bilgin rejisiyle bulunduğu dizinin başrollerinde Kaan Urgancıoğlu ve Pınar Deniz yer alırken onlara Uğur Polat, Cezmi Baskın, Zeyno Eracar, Uğur Aslan, Arif Pişkin, Arda Anarat, Pınar Çağlar Gençtürk, Nilgün Türksever, Onur Özyayın, Ulvi Kahyaoglu, Beren Nur Karadiş, Zeynep Atılman, Merve Ateş, Gece Işık Demirel, Duygu Serin, Tolga Canbeyli ve Alican Altun Onur Tekin gibi usta ve genç isimler eşlik ediyor. 'Yargı' yeni bölümüyle Pazar akşamı Kanal D ekranlarında.

## HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

**TRT 1**  
04:15 Diriliş Ertuğrul  
06:20 Beni Böyle Sev  
09:00 Kod Adı Kırilangç  
10:15 Hayallerinin Peşinde  
11:15 Dizi  
14:35 Dizi  
17:55 Turgay Başayla ile Lezzetli Tavsiye  
19:00 Ana Haber  
20:00 Gönül Dağı  
00:15 Pelin Çift İle Gündem Ötesi

**KANAL D**  
03:00 Gelinim Mutfakta  
05:00 Afili Aşk  
07:00 Yabancı Damat  
08:30 Konuştuğca  
09:45 Magazin D Cumartesi  
13:00 Arda'nın Mutfağı  
19:00 Kanal D Ana Haber  
20:00 Şarkılar Bizi Söyler  
03:00 Poyraz Karayel

**SHOW**  
03:00 Kızılak Şerbeti  
05:30 Yeni Gelin  
08:00 Beyoğlu Güzeli  
10:00 Cumartesi Sürprizi  
13:00 Şabanıye  
15:15 Sandık Kokusu  
18:25 Show Ana Haber  
20:00 Güldür Güldür Show  
23:45 Kızılak Şerbeti  
02:30 Sandık Kokusu

**atv**  
03:20 Mutfak Bahane  
05:20 Yeter  
07:30 atv'de Hafta Sonu  
10:00 Safir  
13:10 Ateş Kuşları  
16:10 Aldatmak  
19:00 ATV Ana Haber  
20:00 Kardeşlerim  
00:20 Kuruluş Osman

**FOX**  
06:00 Her Yerde Sen  
07:30 Fatih Savaş ile Sabah Sohbetleri  
08:30 Ezgi Gözeger ile Çalar Saat Hafta Sonu  
11:15 Ekonomi Arası  
11:20 Gaddar  
14:00 Kızıl Goncalar  
16:45 Kopuk  
19:00 Gülbin Tosun ile FOX Ana Haber Hafta Sonu  
20:00 Kopuk  
22:45 Kopuk  
01:00 Kirli Sepeti

**TV8**  
01:30 Zuhal Topal'la Yemekteyiz  
03:30 Demet ve Jess'le Gel Konuşalım  
05:30 Dizi  
08:00 Türkiye'nin Doktorları  
09:00 Bir Yemek Olsun  
13:00 Gazete Magazin  
14:15 Cevap Ver Türkiye  
16:30 Çarkıfelek  
20:00 Survivor All Star 2024  
01:15 Gazete Magazin

**NTV**  
18:50 Uzman Bakışı  
19:00 Haber Bülteni  
19:15 Osman Müftüoğlu ile Yeni Hayat  
20:00 Ana Haber  
20:55 Hava Durumu  
21:00 Ahmet Mümtaz Taylan ile Empati  
21:55 Hava Durumu  
22:00 Sinan Canan ile Akılcı Beyin  
23:00 Haber Bülteni  
23:15 Japonya Nasıl Başardı? (4. Bölüm) Tekrar  
00:00 Haber Bülteni

**HABER TÜRK**  
12:00 Haber Bülteni  
12:15 Adnan Şahin ile Keşfet  
13:00 Haber Bülteni  
14:00 Haber Bülteni  
14:15 Muhatap  
15:00 Haber Bülteni  
15:30 Ne Yapsak?  
16:00 Haber Bülteni  
16:15 6 Şubat Büyük Felaket  
17:00 Meseleler  
18:00 Ana Haber  
20:00 Gerçek Fikri Ne?  
00:00 Haber Bülteni

**CNN**  
09:00 Haber  
10:00 Hafta Sonu  
11:00 Haber  
11:30 Yeşil Doğa  
12:00 Haber  
13:00 Haber  
14:00 Haber  
15:00 Haber  
16:00 Haber  
17:00 Haber  
18:00 Ana Haber  
20:45 CNN TÜRK Masası  
01:00 Gece Haberleri

**tv100**  
10:00 Haber Bülteni  
11:00 Haber Bülteni  
12:00 Haber Bülteni  
13:00 Haber Bülteni  
14:00 Biz Bize  
15:00 Haber Bülteni  
16:00 Haber Bülteni  
17:00 Haber Bülteni  
18:00 Haber Bülteni  
18:30 Hafta Sonu Ana Haber Bülteni  
20:00 Kübra Par ile Farklı Aqlar  
00:00 Haber Bülteni

**STAR**  
03:00 Erkenci Kuş  
05:00 Fazilet Hanım ve Kızları  
08:30 Dr. Özgür Koldaş ile Sağlık Gündemi  
09:30 Ayrıcalıklı Rotalar  
10:15 En Güzel Bölüm  
12:00 Dizi  
14:00 Dizi  
16:00 Dizi  
18:15 Star Haber  
19:00 Cesur İtfaiyeci  
21:00 Şanslı Logan  
00:30 Dizi

**TGRT**  
11:00 Hafta Sonu Haber  
12:00 Hafta Sonu Haber  
15:45 Doğa ve Biz  
16:00 Hafta Sonu Haber  
17:00 Hafta Sonu Haber  
18:00 Akşam Haberleri  
19:30 Ana Habere Doğru  
19:45 Ana Haber  
21:00 Prof. Ekrem Buğra Ekinci ile Tarih ve Gerçekler  
22:00 Günün Gündemi  
23:00 Stüdyoda Futbol  
01:00 Gece Haberleri



# FENERBAHÇE'DEN DAMSGAARD ATAĞI

**S**üper Lig'de liderlik koltuğunda oturan Fenerbahçe, transferdeki atağını sürdürüyor. Rade Krunić ve Leonardo Bonucci sonrasında Çağlar Söyüncü'yü kadrosuna katan yönetimde rota bu kez hücum hattı. Sol kanatta oynayan Kent ve King'in ayrılması senaryosu üzerine yapılan çalışmalarda listeye Mikkel Damsgaard dahil edildi.

### 3 transfer yapıldı

Süper Lig'de uzun süre sonra şampiyonluk zevkini yaşamak isteyen Fenerbahçe devre arasında önce Rade Krunić'i Milan'dan kiraladı ardından da Leonardo Bonucci'nin bonservisini alarak 1+1 yıllık sözleşme imzaladı. Çağlar Söyüncü'nün sezon sonuna kadar takımda oynaması konusunda da Atletico Madrid ile anlaşmaya varıldı ve milli stoper Süper Lig'de forma giymeye başlayacak.

### Sıra hücumda

Takımın hem stoperde hem de ön libero sıkıntısını giderek teknik heyet ve yönetim gözünü hücum çevirdi. Joshua King ve Ryan Kent'in takımdan ayrılma ihtimali üzerine çalışan sarı lacivertlilerde listeye eklenen isimlerden biri Mikkel Damsgaard oldu. Danimarkalı futbolcunun hem sol kanat hem 10 numara hem de orta saha merkezinde forma giye-

bilmesi işleri değiştirdi. Teknik Direktör İsmail Kartal da yıldız isme sıcak bakıyor.

### Katışı yok

Bu sezon Brentford formasıyla 11 maçta süre alan ve 462 dakika sahada kalan Mikkel Damsgaard herhangi bir skor katkısı yapma başarısı gösteremedi. Kulübü kadar kendisi de kiralık olarak ayrılıp eski performansına ulaşmak ve çok daha iyi bir şekilde Ada'ya dönmeyi hedefliyor. Avrupa'daki birçok ülkenin aksine devam eden tescil dönemi nedeniyle Fenerbahçe'nin eli oldukça açık.

## Mikkel Damsgaard KİMDİR?

Tam adı Mikkel Krogh Damsgaard olan Mikkel Damsgaard, 3 Temmuz 2000 tarihinde Danimarka'nın Kopenhag kentinin yaklaşık 40 km batısında bulunan Jyllinge'de doğdu. 23 yaşında olan Dan futbolcu şu anda Brentford'da forma giymektedir. Ülkesini de temsil etmek üzere Danimarka Milli Takımı için oynamaktadır. Bugüne kadar çıktığı 199 karşılaşmada 19 gol atıp 26 da asist yapmıştır. Güncel piyasa değeri 10 milyon eurodur.

Hücum opsiyonlarını çoğaltmak isteyen Fenerbahçe'de birçok futbolcu gündeme gelmeye devam ediyor. Transfer döneminin sona ermesine kısa süre kala sarı lacivertlilerin listesine İngiltere'den yıldız bir isim daha geldi. Yönetim Danimarkalı Mikkel Damsgaard için nabız yoklamaya başladı

Trendyol Süper Lig'in lideri Fenerbahçe, 24'üncü haftada Antalyaspor'a konuk oluyor. Sarı lacivertliler kritik deplasmandan 3 puan çıkararak yola devam etmek ve rakibi önünde avantajını sürdürmek amacıyla. Zorlu sınava dair detaylar haberimizde yer alıyor

## Fenerbahçe Antalyaspor DEPLASMANINDA

### ANTALYASPOR'UN SON MAÇLARI

TSL	09.12	Antalyaspor	2 - 1	Karagörmük
TSL	20.12	Antalyaspor	0 - 0	Kasımpaşa
TSL	24.12	Adana Demir	2 - 1	Antalyaspor
TSL	05.01	Antalyaspor	0 - 0	Alanyaspor
TSL	09.01	Pendikspor	0 - 1	Antalyaspor
TSL	14.01	Antalyaspor	1 - 1	Trabzonspor
TÜK	17.01	Antalyaspor	2 - 1	Pendikspor
TSL	21.01	Konyaspor	1 - 1	Antalyaspor
TSL	24.01	Antalyaspor	2 - 1	Sivasspor
TSL	29.01	Kayserispor	1 - 1	Antalyaspor
TSL	03.02	Antalyaspor	v	Fenerbahçe
TÜK	08.02	Antalyaspor	v	Beşiktaş
TSL	12.02	Samsunspor	v	Antalyaspor

### FENERBAHÇE'NİN SON MAÇLARI

AVKL	14.12	Fenerbahçe	4 - 0	Spartak Trnava
TSL	20.12	Kayserispor	3 - 4	Fenerbahçe
TSL	24.12	Fenerbahçe	0 - 0	Galatasaray
TSL	07.01	İstanbulspor	1 - 5	Fenerbahçe
TSL	10.01	Fenerbahçe	7 - 1	Konyaspor
TSL	14.01	Gaziantep FK	0 - 1	Fenerbahçe
TÜK	17.01	Fenerbahçe	6 - 0	Adanaspor
TSL	21.01	Fenerbahçe	1 - 1	Samsunspor
TSL	24.01	Başakşehir	0 - 1	Fenerbahçe
TSL	28.01	Fenerbahçe	2 - 1	Ankaragücü
TSL	03.02	Antalyaspor	v	Fenerbahçe
TÜK	07.02	Gaziantep FK	v	Fenerbahçe
TSL	11.02	Fenerbahçe	v	Alanyaspor

inconnect.com.tr'den canlı yayınlanacak.

### Bayarslan yönetecek

İki takım arasında oynanacak mücadelede Volkan Bayarslan göre yapacak. Yardımcılıklarını Ceyhan Sesigüzel ve Serkan Ok üstlenecek. Dördüncü hakem ise Çağdaş Altay

### Antalyaspor Fenerbahçe maçı muhtemel 11'leri

**Antalyaspor:** Leite, Erdoğan, Veysel, Bahadır, Güray, Kaluzinski, Saric, Safuri, Bytyqi, Larsson, Buksa  
**Fenerbahçe:** Livakovic, Mert, Çağlar

(Serdar), Djiku, Ferdi, Krunić, İsmail, Szymanski, Cengiz, Tadić, Dzeko

### Antalyaspor Fenerbahçe maçı öncesi son durum

Süper Lig tarihinde en fazla mağlup olduğu rakibi Fenerbahçe olan (8G 11B 36M) ve Ekim 2019'daki 1-0'lık galibiyetten bu yana oynanan sekiz karşılaşmayı kazanamayan Antalyaspor (3B 5M), bu rekabette dokuz maçlık bir galibiyet hasreti yaşamadı.

### Antalyaspor'a konuk olduğu son altı

Süper Lig maçını kaybetmeyen Fenerbahçe (3G 3B), bu deplasmanda daha uzun bir yenilmezlik serisi yaşamadı (Mayıs 2009-Kasım 2013 ile eşit). Bu sezon Süper Lig'de Antalyaspor'dan (5G 6B 1M) daha az iç saha mağlubiyeti alan tek takım, şu ana kadar seyircisi önünde puan kaybetmeyen Galatasaray (12G). Süper Lig deplasmanlarındaki son beş maçında puan kaybetmeyen Fenerbahçe, daha uzun bir galibiyet serisini en son Eylül-Aralık 2013 arasındaki dönemde Ersun Yanal yönetiminde yaşadı (6G). Antalyaspor'un başında çıktığı altı Süper Lig maçında mağlubiyet yaşamayan Serhan Yalçın (2G 4B), kulüp tarihinde en üst ligdeki ilk yedi karşılaşmasında da puan alan ilk çalıştırıcı olmayı hedefliyor. Bu sezon oynadığı 23 lig maçında 61 gol atan Fenerbahçe (ortalama 2.65), Süper Lig ve Avrupa'nın beş büyük liginde Bayern Münih'in (2.95; 56 gol/19 maç) ardından en yüksek ortalamasının sahibi konumunda.

Galatasaray ile birlikte bu sezon en fazla Süper Lig maçında açılış golünü atan takım olan Fenerbahçe (17), bu karşılaşmalarda sadece 2 puan kaybetti (16G 1B). Antalyaspor ise 1-0 geriye düştüğü karşılaşmalarda en fazla puan toplayan ekip konumunda (14 puan; 3G 5B 4M). Sezonun ilk yarısında Fenerbahçe ağlarına iki gol gönderen Adam Buksa, Süper Lig tarihinde Antalyaspor formasıyla

sarı-lacivertlilere bir sezondaki iki lig maçında da gol atan ilk yabancı oyuncu olmayı hedefliyor.

Opta'nın detaylı verilerine sahip olduğu 2014/15 sezonundan bu yana Süper Lig'de Fenerbahçe formasıyla 2+ golde payı bulunan oyuncular arasında en sık skor katkısında bulunan isim, sahada kaldığı her 60 dakikada bir skora etki eden Cengiz Ünder (539 dakika; 7 gol & 2 asist).

Fenerbahçe'yi konuk ettiği son beş Süper Lig maçını kaybetmeyen Serhan Yalçın (3G 2B), daha önceki iki karşılaşmadan puansız ayrılmıştı. Serhan Yalçın'ın Süper Lig kariyerinde iç sahada altı maçlık yenilmezlik serisi yakaladığı tek rakibi Kasımpaşa (Mayıs 2015-Aralık 2020).

## İstanbul takımları karşı karşıya

BİR BİRİNDEN çekişmeli maçların oynandığı Trendyol Süper Lig'de 24'üncü hafta bugün Rize'de başlayacak ve İstanbul'da devam edecek. Şehrin iki önemli kulübü Başakşehir ile İstanbulspor kozlarını paylaşacak. Fatih Terim Stadyumu'nda oynanacak mücadelede ev sahibi çıkışını sürdürerek hem Avrupa kupalarında iddiasını göstermek hem de Pazar günü Beşiktaş Trabzonspor derbisi öncesi rakiplerine gözdağı vermek amacıyla. Konuk takım ise toplayabildiği kadar puanla Süper Lig'de kalmayı hedefliyor. Maça dair detaylar haberimizde yer alıyor.

### Emre Kargın düdük çalacak

İki İstanbul takımını karşı karşıya getirecek 90 dakikanın hakemi Emre Kargın olarak açıklandı. Yardımcılıklarını A. Bora Özkar ve İbrahim Bozbeyle üstlenecek.

### Başakşehir İstanbulspor maçı öncesi son durum

1. 2023/24'ün ilk yarısında İstanbulspor'u 2-0 mağlup eden İstanbul Başakşehir, bu rekabet tarihinde ilk kez bir sezondaki iki lig karşılaşmasından da galibiyetle ayrılmayı hedefliyor (7 sezon).

2. İstanbul Başakşehir ile oynadığı üç Süper Lig maçında gol atabildiği tek karşılaşmadan galibiyetle ayrılan İstanbulspor (Nisan 2023; 1-0), diğer iki mücadeleyi gol zevkini yaşayamadan aynı skorlarla kaybetti (0-2).

3. Evinde oynadığı son sekiz Süper Lig maçındaki tek yenilgisini son karşılaşmada Fenerbahçe'den alan İstanbul Başakşehir (5G 2B), iç sahada üst üste 2+ maç kaybetmediği son süreçte sekiz karşılaşmalı dönemden hemen önce yaşadı (3M).

4. Süper Lig deplasmanlarında oynadığı son üç maçta 4 puan toplayan İstanbulspor (1G 1B 1M), sezonun ilk sekiz dış saha karşılaşmasında sadece 1 puan kazanabilmişti (1B 7M).

5. Süper Lig'deki son dört galibiyetini üçer gol atarak alan İstanbul Başakşehir, lig tarihinde üst üste 5+ galibiyetinde rakip filelere 3+ gol gönderdiği tek dönem Kasım 2011-Şubat 2012 arasında yaşadı (6G; hükmen galibiyetler hariç).

6. 2023/24'te İstanbul takımlarının aralarında oynadığı Süper Lig maçlarında puan alamayan tek takım olan İstanbulspor (8M), lig tarihinde İstanbul temsilcilerine daha fazla mağlup olduğu bir sezon yaşamadı (1965/66 ve 1961/62 ile eşit).

7. Bu sezon Süper Lig'de Pendikspor (%41; 12/29) ile birlikte gollerinin büyük kısmını maçların son çeyrek saatlik diliminde atan takım İstanbulspor (%41; 7/17). Karşılaşmaların son 15 dakikalık bölümünde rakip filelere en az gol gönderen ekip ise İstanbul Başakşehir (3).

8. Geçen hafta Konyaspor maçında üç gol atan ve Nisan 2018'den (Cracovia Krakow formasıyla) bu yana ilk kez bir lig karşılaşmasında hat-trick yapan Süper Lig'de en fazla gol zevkini yaşayan oyuncu konumunda (10).

9. Süper Lig'deki son iki maçında da birer golde payı bulunan David Samba (1 asist vs Samsunspor & 1 gol vs Galatasaray), en üst lig kariyerinde ilk kez üst üste iki karşılaşmada skora etki etti. Samba bu sezon üç karşılaşmalı seri yakalayan ilk İstanbulspor oyuncusu olmak için sahaya çıkacak.

10. İstanbul Başakşehir Teknik Direktörü Çağdaş Atan'ın Süper Lig kariyerinde mağlup olmadığı takımlar arasında İstanbulspor'dan (3G 1B) daha fazla karşılaştığı tek rakibi Sivasspor (4G 1B).





# FIRTINA'DAN BIRON HAMİLESİ

Transfer çalışmalarını sürdüren Trabzonspor'da forvet mevkisi için Mickael Biron gündeme geldi. Onuachu'nun gidişine hazırlık yapan bordo mavililerde farklı bir stildeki futbolcu için girişimler başlayacak. Hedef kısa süre içerisinde el sıkışarak oyuncuyu Türkiye'ye getirmek

**O**cak ayı transfer döneminde sadece gönderdiği futbolcularla gündemde olan Trabzonspor'da son olarak Abdülkadir Ömür'ün 2.5 milyon euroluk satışına onay verildi ve KAP'a bildirildi. Tescil döneminin sona ermesine kısa süre kala temaslarını sıklaştıran bordo mavililerde listeye giren son isim Mickael Biron oldu. Kendisi hakkında da internette çok sayıda sorulara gerçekleştirilerek bilgi sahibi olunmak isteniyor. Peki, Trabzonspor'un listesindeki Mickael Biron kimdir, kaç yaşında ve nereli? Detaylar haberimizde yer almaktadır.

**Başkan Ertuğrul Doğan açıkladı**

Transferdeki çalışmalarına hız veren Trabzonspor'da Başkan Er-

tuğrul Doğan, geçtiğimiz günlerde bir televizyon programına katılmış ve forvet arayışlarında buldukları ve forvet arayışlarında buldukları dile getirmişti. Biron'un da bu kapsamda listeye eklendiği ve alınması için temasların başladığı öne sürüldü.

**Rafa Mir'de umut sürüyor**

Tim Jabol-Folcarelli ile birlikte gündemine aldığı Rafa Mir için teklifini yapan Trabzonspor'da Valencia'nın araya girmesiyle transferin rafa kalkma olasılığı vardı ancak imzalar atılmadı. İspanyol futbolcu için umudunu kırmayan bordo mavililer süreci lehine çevirmeyi hedefliyor.

**Mickael Biron kimdir?**

Tam adı Mickaël Christophe Biron olan Mickael Biron, 26 Ağustos 1997 tarihinde Martinik'in Ducos

kentinde doğdu. 26 yaşındadır. Futbola da burada başladı. New Star de Ducos ile kariyerinin ilk adımını attı. Gri-Gri Pilotin FC'ye geçiş yapıp ilk yurt dışı deneyimi için İsviçre'ye gitti. FC Champagne Sports ve FC Renens formaları giydi. Ülkesine New Star Ducos ile geri döndü. Golden Lion forması da giydikten sonra bu kez adresi Fransa oldu. SAS Espinal ile sözleşme imzaladı. Performansıyla AS Nancy'nin dikkatini çekti. İlk sezonun ardından KV Oostende tarafından bonservisi 5 milyon euroya alındı. Bir sezon eski takımı Nancy'de kiralık forma giydi. Son transferinde ise 2.5 milyon euro karşılığında RWDM'ye transfer oldu. Şu anda da Belçika ekibinde forma giyiyor. 1.70 metre boyundaki forvetin 2025'e kadar takımıyla kontratı bu

lunuyor. Güncel piyasa değeri 2 milyon euro olarak gözüküyor.

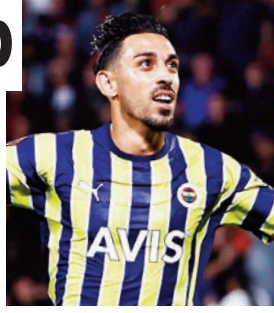
**Mickael Biron hangi takımlarda oynadı?**

Trabzonspor'un listesinde olduğu iddia edilen Mickael Biron bugüne kadar kariyerinde New Star de Ducos, Gri-Gri Pilotin FC, FC Champagne Sports, FC Renens, New Star Ducos, Golden Lion, SAS Espinal, AS Nancy, KV Oostende ve RWDM formaları giydi. Şu anda RWDM'de oynamaktadır.

**Mickael Biron hangi millî takımda oynuyor?**

26 yaşındaki forvetin hem Martinik hem de Fransız vatandaşlığı bulunuyor. Bu sebeple de iki ülke için de oynamaya şansı vardı. Martinik Millî Takımı ile bugüne kadar çıktığı 13 maçta 7 kez rakip fileleri sarstı.

## İrfan Can Kahveci'ye Ruslar talip



FENERBAHÇE'NİN orta sahadaki en önemli isimlerinden İrfan Can Kahveci'ye Rus devi talip oldu. Sarı lacivertliler ise istediği bonservis gelmedikçe yıldız futbolcuyu bırakmamak niyetinde. Bu sezon gösterdiği 12 gol ve 9 asistlik performansla adından söz ettiren İrfan Can Kahveci için Avrupa ekipleri de devreye girdi. Daha önce aynı mevkide Yusuf Yazıcı'yı da kadrosuna katan CSKA Moskova, millî futbolcuya da talip oldu.

**Fenerbahçe 15 milyon euro istiyor**

Transferde gönderdiği futbolcularla da dikkat çeken Fenerbahçe'de İrfan Can Kahveci'nin şampiyonluk mücadelesi verirken takımdan ayrılmasına sıcak bakılmıyor ancak 15 milyon euro beklentisi aşırsa gitmesine onay verilecek. Yönetim yeni hamlelere de kaynak yaratmayı hedefliyor.

# ORTA SAHAYA JABOL SÜRPRİZİ

Transfer çalışmalarını sürdüren Trabzonspor, AC Ajaccio forması giyen Tim Jabol-Folcarelli için temaslara başladı. Orta sahasını güçlendirmeyi hedefleyen bordo mavililerde genç oyuncunun takıma kazandırılması için her şey yapılıyor. Tescil döneminin sonuna kadar her fırsat değerlendirilmeye çalışılacak



**KASIMPAŞAYA** yenilerek bir maçtan daha mağlubiyetle ayrılan Trabzonspor'da Teknik Direktör Abdullah Avcı ve yönetime büyük tepki vardı. Bordo mavililerde Beşiktaş maçı büyük önem taşıyor. Diğer yandan transfer çalışmaları da devam ediyor. Listedeki isimler arasında genç ve potansiyelli profiller de bulunuyor. Onlardan biri de AC Ajaccio forması giyen Tim Jabol-Folcarelli. Fransa'da forma giyen futbolcu için görüşmeler başladı. Peki, AC Ajaccio forması giyen Tim Jabol-Folcarelli kimdir, kaç yaşında, nereli ve hangi takımlarda oynadı? Detaylar haberimizde yer almaktadır.

**Mendy modeli**

Trabzonspor'un bu sezon transfer ettiği isimler arasında en çarpıcı performanslardan biri Batista Mendy olarak gözüküyor. Angers'ten alınan genç orta saha oyuncusunun ardından yine Ligue 2'ye rota çevrildi. Bu kapsamda AC Ajaccio'da oynayan Tim Jabol-Folcarelli listeye eklendi ve alınması için çalışmalar başladı. İlerleyen dönemde de yüksek bedelle satılması konusunda fikir birliğine varıldı. Orta sa-

hada direnç artırmak ve mücadele gücünü yükseltmek isteyen Trabzonspor gündemine aldığı Tim Jabol-Folcarelli için Ajaccio ile görüşmeler başladı. Takımına bu sezon imza atan Folcarelli'nin nasıl bir yöntem ile kadroya katılması merak ediliyor. Satın alma opsiyonu ile kiralınması da bonservisiyle alınması da masaya yatırılacak.

**Tim Jabol-Folcarelli kimdir?**

Scout ekibinin keşfi ile gündeme gelen Tim Jabol-Folcarelli, 6 Aralık 1999 tarihinde Fransa'nın Vitry-sur-Seine kentinde doğdu. 24 yaşındadır. Aslen Martiniklidir ve bu ülke vatandaşlığına da sahiptir. Futbol hayatına Paris SG'de başladı. AC Boulogne-Billancourt ve Montrouge FC 92'de de forma giydi. Neuweg, Rennes alt yapısı ve Le Puy Foot sonrasında bu sezon başında bedelsiz olarak AC Ajaccio'ya imza attı. Çıktığı 22 maçta 2 gol ve 4 asistlik katkı yaparak 1841 dakika sahada kaldı. 1.87 metre boyundaki futbolcu merkez orta saha, ön libero ve stoperde forma giymekle birlikte 2026 yılına kadar takımıyla kontratı bulunmaktadır.



## Beşiktaş'ta rota Premier Lig

**DAHA** önce Malang Sarr'ı gündemine alan Beşiktaş'ta beklenen gelişme henüz yaşanmadı. Takımın gol yeme sorununa çözüm bulmaya çalışan Fernando Santos ve ekibi, takviye konusunda raporunu ve listesini hazırladı. Çalışmalarını yoğunlaştıran ve temaslarını hızlandıran yönetim de flaş bir isimle görüşmelere başladı.

**Hedef Keane**

Stoper arayışı için rotasını yine İngiltere'ye çeviren Beşiktaş, Everton'ın 31 yaşındaki stoperi Michael Keane için görüşmelere başladı. Ada temsilcisiyle Yönetim; teknik direktör Santos'un hem defans hattını güçlendirmek hem de takıma liderlik yapacak bir oyuncuda ısrar etmesi nedeniyle kaliteli isimlerin peşinde koşuyor.

**1.5 yılı daha var**

Kulübü Everton ile 1.5 sene daha sözleşmesi bulunan ve bu sezon sadece 10 maçta forma şansı bulabilen Michael Keane için Beşiktaş satın alma opsiyonlu kiralama önerisinde bulunacak. Eğer ret yanıtı gelirse bu kez bonservisinin alınması konusunda bir teklif sunulacak. Ayrıca Malang Sarr'da da temaslarda sürüyor.

# DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

3 ŞUBAT 2024 CUMARTESİ



## DAİMA SİZİN

# YANINIZDA OLACAĞIM

AK Parti Esenyurt Belediye Başkanı Adayı Hamit Öncü; Kars, Ardahan, Iğdır'lı kanaat önderleriyle bir araya geldi. Öncü, "Sizlere söz veriyorum sürekli halkın içerisinde bulunacak belediye başkanı olacağım. Her yöreden isimlerle liste yapıp herkesi kucaklayacağız" dedi

AK Parti Esenyurt Belediye Meclis Üyesi Togay Çoban'ın organize ettiği buluşmada Kars, Ardahan ve Iğdır kanaat önderleri AK Parti belediye başkan adayı Hamit Öncü ile bir araya geldi. Esenkent Mahallesi'nde bulunan Harırlı Restaurant'ta gerçekleşen buluşmaya çok sayıda Kars, Ardahan ve Iğdır'lı kanaat önderi, iş adamı, STK başkanı, mahalle muhtarı ve esnaflar katıldı.

### Hepinize teşekkür ediyorum

Toplantıda konuşan Togay Çoban, "Milletvekilliği seçimlerinde ve öncesinde gerçekleşen seçimlerde, belediye başkan aday adaylı sürecinde her daim yanınızda olduk. Rabbim eksikliklerinizi göstermesin. İlçe başkanım Harun Özer'e teşekkür ediyorum. Tüm aday adaylarımızı teşkilatımızla bir araya getirerek kendilerini anlatma fırsatı sağladı. Tüm aday aday arkadaşlarımız adayımız kim olursa ona destek sözü verdi. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan Hocamız Hamit

Öncü'yu aday olarak gösterdi. Bundan sonra bize düşen Kars, Ardahan ve Iğdır'lı olarak Hamit hocamıza sahip çıkmak ve belediyeye AK Parti bayrağını dikmek olmalıdır" dedi.

### Hep destek tam destek

Çoban'ın ardından söz alan AK Parti Esenyurt İlçe Başkanı Harun Özer de, "1990 yıllarından beri bu kentte yaşıyorum. Geçmişte minibusçülük yapan biri olarak Ardahanlı, Karşılı-

larla çok güzel dostluklar kurdum. Ticaretle ve siyasette çok birlikteliklerimiz oldu. Çok kıymetli ve başarılı dostlarımız oldu. Aday adaylığı müracaatında en çok Kars, Ardahan adaylarımız vardı. Kimseyi kırmadan tüm aday adaylarımıza eşit mesafede durarak süreci yürüttük. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan Hamit Öncü hocamızı aday olarak gönderdi. Samimi, partili, dava adamı ve belediye başkanlığı

tecrübesi olan bir insan. İçimizden biri olarak atanması gerçekten heyecan yarattı, teveccüh var. 10 gündür çok güzel programlar yapıyoruz. Aday adaylarımızın tamamına yakını içimizden biri olursa gece gündüz çalışacağız sözü vermişti. Bu süreci aday adaylarımız, meclis üyelerimiz ve meclis üyesi adaylarımızla birlik ve beraberlik içerisinde sürdüreceğiz" diyerek birlik ve beraberlik mesajı verdi.

## Burada olmak onur verici

Anlattığı yaşanmış hikayelerle Kars, Ardahan ve Iğdır'lıları mest eden AK Parti Esenyurt Belediye Başkan Adayı Hamit Öncü konuşmasında, "Bir sanayiciye Kuraç Belediye Başkanı iken bir okul yaptırmıştık. Bana dostum dedi hocam ben herkese dostum demem. Dost kelimesi çok ağır bir kelimedir. Bugün burada da çok değerli dostlarımız görüyorum. Biz bir aileyiz, biz kardeşiz. Bu kardeşiniz içinizden biri. Öyle güzel ve çalışkan bir ilçe başkanımız var ki Esenyurt'ta işimizi oldukça kolaylaştırıyor. Yine Karşılı, Ardahanlı ve Iğdır'lı meclis üyelerimiz ve ilçe yönetim kurulu üyelerimizle gerçekten güzel işler çıkarıyoruz. Kuraç'ta yaşadığımız seçimde sizin çok

desteğini gördüm. İnşallah hep birlikte Esenyurt Belediyesini AK Parti ailesine katacağız. Sizlere söz veriyorum sürekli halkın içerisinde bulunacak belediye başkanı olacağım. Her yöreden isimlerle liste yapıp herkesi kucaklayacağız" diyerek sözlerini tamamladı.



## Sevgilisi şiddet uyguladı!

Haberler.com'un YouTube kanalında yayınlanan Haber Bahane programına konuk olan Bircan Bali, üniversite okurken birlikte olduğu erkek arkadaşından dar pantolon giydiği için şiddet gördüğünü itiraf etti



GÖKAY Kalaycıoğlu'nun sunumuyla Haberler.com'un YouTube kanalında yayınlanan Haber Bahane programının bu haftaki konugu başarılı sunucu Bircan Bali oldu. Özel hayatıyla ilgili samimi açıklamalar yapan Bali, eski sevgilisinden şiddet gördüğünü de ilk kez anlattı. Üniversite okurken birlikte olduğu sevgilisinden bahseden Bircan Bali, "Birisıyla ilk defa uyduğumda üniversiteye gidiyordum. Onun vücudunda hala benim dövmem var. O kadar kiskançtı ki... Şimdi evli ama isminin yazılı olduğu dövme duruyor. Ben de ilk eşimin adını dövme yaptırmıştım ama ikinci eşe geçmeden sildirdim. O iliş-

kim 1,5 yıl sürdü. Buna annem çok üzülecek ama o vurdu bana" dedi.

### Sevgilimden şikayetçi olmadım

Sevgilisinden şiddet gördüğünü itiraf eden ünlü isim sözlerine şöyle devam etti: "Hayatımda ilk kez biri bana vurdu. Şiddetin nasıl bir şey olduğunu biliyorum ama vücudumda görmemişim. Şiddet gördüğünde o adamdan soğumam lazımkten ben acaba eli acıdı mı diye düşündüm. Öyle saçma bir aşktı. Beni ailemle tanıştırmıştı ve o an bile kötü bir şey yaşadık. O zaman olamayacağımızı anladım. Öfke kontrolü olmayan biriydi. Ağla-

arak uçağı bindim ve ona ayrılık mesajı attım. Aynı üniversiteye gidiyorduk ama o ayrıldıktan sonra dönmedi. Ayrıldıktan sonra gözümün açıldığını hissettim. Bana vurduğunda eli acıyacak mı düşüncesi korkunç bir sapkınlık. Dar bir kot pantolon giydiğim için bana şiddet uygulanmıştı. Nasıl bir kiskançlık olduğunu anlatamam. Çok ağır birkaç tokat yedim. Bunu da ilk kez açıklıyorum. Bana şiddet uyguladığımda arkadaşımı arayıp her şeyi anlattım. Arkadaşım eve polisle geldi ama ben şiddet gördüğümü inkar ettim. Şiddet uygulanan her yerden hemen uzaklaşılmalı. O gerçek bir sevgi değil." **HABER MERKEZİ**

## Zara için aşk yok

Şarkılarıyla uzun yıllardır adından söz ettiren başarılı sanatçı Zara, gönlünü meslektaşları İlker Görgülü'ye kaptırdığı konuşmaya başladı. İkili'nin konserde ele ele şarkı söylemesi söylentileri güçlendirirken Zara'dan yalanlama geldi



UZUN yıllardır şarkıları ve tarzıyla gündemden düşmeyen sanatçı Zara, bu sefer de özel hayatıyla adından söz ettirdi. Ünlü şarkıcı meslektaşları İlker Görgülü ile aşk yaşamaya başladığı iddia edilince şarkıcından jet yalanlama geldi. Sesi ve yorumuyla alkış toplayan Zara, geçtiğimiz haftalarda verdiği konserinde Görgülü ile el ele sahneye çıktı. Zara, ve Görgülü sahnede 'Hatıran Yeter' parçasında düet yaptı. Sahneden sonra Instagram hesabından paylaşım yapan Görgülü, "Bir

gün asil bir kadını tarif etmem için biri soru almış olsaydım eğer. Kesinlikle onun adı Zara olurdu" ifadelerini kullandı. Samimi halleriyle dikkat çeken ikilinin aşk yaşadığı ileri sürüldü. Çıkan haberlerin ardından Instagram hesabından cevap veren Zara "İlker Bey'i ilk ve son defa sahnemizde gördüm. Kendisini sahneye davet ettim, bir şiir okudu ve ardından şarkıya geçtik. Hepsi bu kadar bilginize" ifadelerini kullandı. **HABER MERKEZİ**

## Eyüpsultan'da yüzler gülüyor

Eyüpsultan Belediyesi'nin sömestir tatiline giren öğrenciler için düzenlediği Eyüpsultan Sömestir Festivali, tüm coşkusıyla devam ediyor. Festivalde gerçekleştirilen etkinliklerde çocuklar ve gençler doyusya eğleniyor

EYÜPSULTAN Sömestir Festivali tatile giren öğrenciler için düzenlenen çok farklı etkinliklerle devam ediyor. Alışveriş merkezlerinde düzenlenen birbirinden renkli ve eğlenceli aktivitelerle tatilin keyfini doyusya çıkararak çocuklar Hacivat - Karagöz, sihirbaz, jonklör, balon show gösterileri ile eğlenceli dakikalar yaşıyor. Yüz boyama ve bileklik yapımı atölye çalışmalarına da katılan çocuklara Eyüpsultan Belediyesi tarafından balon ve boyama kitapları hediye ediliyor. Çocukların bu mutlu anlarına Eyüpsultan Belediye Başkanı Deniz Köken de ortak oluyor. Ço-

çuklarla birlikte bileklik yapımı atölye çalışmalarına ve yüz boyama etkinliklerine katılan Başkan Deniz Köken, ailelerle sohbet edip, hatıra fotoğrafı çekiyor.

### Buz üstüne görsel şölen

Eyüp Park AVM'de düzenlenen bu haftaki çocuk etkinliklerinde Başkan Deniz Köken'in, 2022 yılında hizmete açtığı buz pistinde eğitim alan Eyüpsultan Belediyesi Spor birimi öğrencileri, muhteşem bir gösteri sundu. Öğrenciler bireysel ve grup olarak gerçekleştirdikleri muhteşem performansları ile buz üstünde tam bir görsel

şölen oluşturdu. İzleyenlerden büyük alkış alan gösteri sonrası Başkan Deniz Köken de genç yetenekleri tek tek kutulayarak, başarılarının devamını diledi.

### Çok sayıda aktivite var

Festival yarıyıl tatili süresince; lise öğrenciler için yatılı kamp günleri, buz pisti deneyimi, ücretsiz sinema günleri, Matematik Evi atölyeleri, ebeveyn çocuk atölyeleri, tiyatrolar, basketbol turnuvası, sporif, eğitimsel ve sanatsal aktivitelerle devam ediyor. **HABER MERKEZİ**



## Fiyatlara isyan etti

ŞARKILARI, kıyafet tercihleri ve açıklamalarıyla gündemden düşmeyen Yeliz Yeşilmen, okulların tatile girmesiyle çocuklarını Uludağ'a tatile götürdü. Tatilinden kareleri sık sık yayınlayan Yeşilmen, fiyatlarına sitem etti. Instagram hesabından Uludağ'daki fiyatları açıklayan Yeliz Yeşil-

men, "Bir fincan Türk kahvesi 200, minik tatlı 550, et yemeği ise 3 bin 700 TL. Uludağ fiyatları karşısında şok geçiren ben. Bu arada kayak dersleri bir saatlik 2 bin TL, kayak için kiraladığımız ekipman 850 TL böyle gidiyor" dedi. Önceki gün çocuklarıyla bowlinge giden Yeliz Yeşilmen,

siyah tayt ve kalçasıyla dikkat çekmişti. Görüntüsüne kısa sürede gündem olan şarkıcı için "Korseli çamaşır giymiş" ve "Kalçasına estetik yaptırmış" yorumları yapılmıştı. Yeşilmen ise hakkındaki iddiaları hemen yalanlayarak kalçasının doğal olduğunu belirtmişti. **HABER MERKEZİ**